四庫全書

子部

格致鏡原卷四十

大學士陳元龍撰

文具類四

印章

總論　陸文量曰古人於圖畫書籍皆有印記某人圖書今人遂以其印呼為圖書　都玄敬曰古人私印有曰某氏圖書盖惟以識圖畫書籍而其他則否今人於私刻印章槩以圖書呼之可謂誤矣　衛宏曰秦以前

民皆以金玉為印龍虎鈕唯其所好秦以來天子始用璽獨以玉　考槃餘事古玉章用力精到篆文筆意不爽絲髮此必昆吾刀刻也即漢人雙鈎碾玉之法亦非後人可擬故玉章更為賞鑒家珍重近刻玉章並無昆吾刀蟾酥之說惟用真菊花鋼煅而為刀闊五分厚三分刀口平磨取其平尖鋒頭為用將玉章書篆文以木架鈐定用刀隨文鐫之一刀弗入再鍥一刀多則三鍥玉屑起矣但不可以力勝之則滑而難刻運刀以腕更

置礪石於旁時時磨刀使鋒鋩堅利無不勝也　七脩類藁圖書古人皆以銅鑄至元末會稽王冕以花乳石刻之今天下盡崇處州燈明石果溫潤可愛也　考槃餘事青田石中有瑩潔如玉照之燦若燈輝謂之燈光石取其質雅易刻而筆意得盡　妮古錄吳門丹泉周子能燒陶印以堊土刻印文或辟邪龜象連環瓦鈕皆由火范而成色如白定而文亦古　考槃餘事印章有哥窑官窑青冬窑者其製作之巧鈕式之妙不可盡述

初學記道士刻棗心作印方四寸　學古編圖書久為油硃所熾者先於燈琖內浸一宿次日取出蘸香爐內灰用硬椶刷乾洗之若硃未盡蘸刷以盡為度不損印文而清麗若新　考槃餘事圖書匣有宋剔新剔者有填漆者有紫檀鑲嵌玉石者有豆瓣楠者近有退光素漆者何文如之

古印　米元章書史畫可摹書可臨而不可摹惟印不可偽作作者必異王詵刻勾德元圖書記亂印書畫余

辨出元字脚遂伏其偽木印銅印自不同皆可辨 七

脩類藥司馬昌徐某二印形式如釘其大頭刻文小頭作眼長一寸四分四面刻草獸此印極古微小太甚不知何處用乃私印之又一變矣長利印制匾而無鈕孔亦隨形而匾前後直通葢印式又一變矣長利必是字印其一面作二人持葢形如商器上欵識臣午古印稱臣者多兩面有文此印特一面朱文王疾已臣疾已印兩面有文一無姓一只名先用姓印後只用名印公孫

弘印舊譜有公孫弘黄玉印却是栁葉篆文此印篆文高古龜鈕精緻印趺四面皆如秦璽上蟲鳥文隱約不甚明韓輔白記辟邪鈕篆文平正白記者用之書記者也鈕中空半朽猶有子母形漢印文此最佳漢印二名者姓獨居右名俱在左此以韓輔為一行白記為一行故知非二名而單用記字也公孫賈印龜鈕左顧漢人朱文印式也毛寶放龜去而左顧後佩之印乃左顧右人私印亦有如此者秦循之印之字作朱文古人用意

亦巧取妍之濫觴也常山南行唐陳鶩印信三行九字極小甚奇此印當在東漢列字文篆法可愛名印中具邑里漢人已如此凉撿印信辟邪紐左蟠其勢欲動硯北雜志陳思王讀書堂在冀州有人於其側得一小玉印文曰曹植私印　書史貞觀開元皆小印便於印縫弘文之印一寸半許開元有二印一印小者印書縫大者圖刓角一寸已上古篆於鸜鵒頌上見之他處未嘗有我太祖秘閣圖書之印不滿二寸圈文皆細上閣

圖書印亦然仁宗後印經院賜經用上閣圖書字大印麤文若施於書畫古紙素字畫多有損於書帖近三館秘閣之印文雖細圈乃麤如半指亦印損書畫也王詵見余家印記與唐印相似始盡換作細圈仍皆求余作篆如填篆自有法近世填皆無法　七脩類藁有印古文不可識四邊仍有線紋中分界路亦古印一法然字行刻界道自此始有印邊作欄複環以鳥獸形其中方刻字古印又有鼻鈕覆斗鈕三繩鈕四連環鈕瓦鈕

雲煙過眼録明昌七印一曰内府葫蘆印二曰羣玉秘珍三曰明昌珍玩四曰明昌御覽五曰御府寳繪六曰明昌中秘七曰明昌御府　雲烟過眼録李伯時草堂十志有劉娘子諸印記　畫史余家最上品書畫用姓名字印審定真跡字印神品字印平生真賞印米芾秘篋印寳晉書印米姓翰墨印鑑定法書之印米姓秘玩之印又玉印六枚辛卯米芾米芾之印米芾氏印米芾印米芾元章印米芾氏已上六枚白字有此印者皆絶

品玉印唯著於書帖其他用米姓清玩之印者皆次品也無下品者

篆刻　漢書注八體書五曰摹印　吾衍學古編漢有摹印篆其法只是方正篆法與隷相通後人不識古印妄意盤屈且以為法大可笑也多見故家藏漢印字皆方正近乎隷書此即摹印篆也王球嘯堂集古錄所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有顔魯公官誥尚書省印可考其説　徐官古今印史刻之

印章者古文第一籀文第二小篆第三後世多用小篆而遺倉史大不敬也　學古編學篆書必須博古能識古器則其欵式中古字神氣敦朴可以助人若看模文終是不及篆法匾者最好謂之蝸音果匾徐鉉謂非老手莫能到石鼓文字也　漢禮儀志漢武時據土數五故五字為印文若印文不足五字則以之字足之　學古編三代時無印周禮有璽節及揭而璽之注曰印其實手執之卩音節也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字

皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此漢晉印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多鑿急於行令不可緩者也唐用朱文古法漸廢凡名印或姓名相合或加印章等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最為正也二名者可回文寫姓下著印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印却不可回文寫表字印只用二字為正式漢張長安字幼君有印曰張幼君右一字左二字唐呂

温字化光有印曰吕化光亦三字表徳印式也　學古編白文印皆用漢篆平方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過凡印文中有一二字忽有自然空缺不可䀹帶者聽其自空古印多如此諸印文下有空處懸之最佳不可妄意伸開或加屈曲務欲填滿若寫得有道理自然不覺空也　學古編三字印右一邊一字左一邊兩字者以兩字處與為一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接四字印若前二字交界略有空後二

字無空須當空一畫地別之字有有脚無脚故言及此不然一邊見分一邊不分非法度也凡印章以名以字所以示信也如刻曰某官施之公文則可若古之關内侯是也凡寫詩文名印當在上字印當在下道號又次之葢先有名而後有字有號故也宋元諸儒真蹟中用印皆然若謂印有小大小印用於上大印用於下庻幾相稱此世俗之見也　學古編軒齋等印古無此式唯唐相李泌有端居室三字印白文玉印或可照例終是

白文非古法不若只從朱文　書史印文須細圈須與
文等　學古編白文印必逼於邊不可有空空便不古
朱文印不可逼邊須當於字中空白得中處為相去庶
免印出與邊相倚無意思耳字宜細　四旁有出筆皆滯
邊邊須細於字邊若一體印出時四邊虛紙昂起未免
邊肥於字也非見印多不能曉此　考槃餘事今之鍥
家以漢篆刀筆自負將字畫殘缺刻損邊旁謂有古意
不知顧氏印藪六帙可謂徧括古章內無十數傷損即

有傷痕廼入土久遠水銹剝蝕或貫泥沙刷洗損傷非古文有此欲求古意何不法古篆法刀法而竊其傷損形似乎

印色　余寅同姓名録唐陳茂為尚書郎每書信印記擣硃礬澆麝酒匣以鎮犀養以透雲香印書達數千里香不斷　學古編香油浸皁角於甆器内煎過放冷和熟艾成劑次加銀硃以紅為度入絹袋中用甆玉器盛之數日一翻忌銅錫器若日久油乾復用煎下油滴取

盛器內以印色置其上使自沁又不可自上澆下此法不蒸不煉久而益佳　曹昭格古論印色不須用帽紗生絹之類襯隔自然不沾塞印文而又不生白醭雖十年不熾一法用蜜調硃最善紙素雖久色愈鮮明今內府用寶以蜜　楊慎外集今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹臒皆濡印染籀之具也古方用草麻油或用煎糊油皆未為佳近傳用川山甲油取其不滲試之良妙　古今印史印色通用朱予嘗見宋儒簡札中

間有墨者元人則有用青者攷之皆制中不忍用朱故易之耳　考槃餘事印色池官哥窰方者尚有八角委角者最難得定窰方池外有印花文佳甚此亦少者諸玩器玉當較勝於磁唯印色池以磁為佳而玉亦未能勝也故今官哥定窰者貴甚近日新燒有蓋白定長方印池并青花白地純白者此古未有當多蓄之且有長六七寸者佳甚玉者有陸子岡做周身連蓋滾螭白玉印池工緻佯古近多效製有三代玉方池內外土銹血

侵四裹不知何用今以為印池似甚合宜

筆架

樹萱録梁簡文答徐摛書特設書幌下置筆牀筆四管為一牀或云筆牀即筆架　東宮舊事皇太子初拜給漆筆銅博山筆牀副焉　考槃餘事筆牀有古鎏金者長六七寸高寸二分闊二寸餘如一架然上可卧筆四矢以此為式　致虛閣雜俎王羲之有巧石筆架名扂斑世無其匹　開元遺事學士蘇頲有一錦文花石鏤

為筆架嘗置於硯席間每天欲雨則此石津出如汗逡巡而雨頫常以此為雨候無差　野客叢談少陵詩曰筆架沾窓雨謂筆架為窓雨所沾耳　紺珠石架閣名卓號小山真隱謂筆架也　庚肩吾謝銅筆格啓管揷銅龍還笑王生之壁　海墨微言李白遊慈恩寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧去乞詩白為題訖僧獻檀香筆格　歸田録錢思公性儉約子弟非時不得取一錢公有珊瑚筆格平生珍惜子弟欲錢即竊之公乃以十千

購之子弟佯為求得以獻公一歲中率五六如此　硯北雜志宋宣和中翰林學士王寓一夕草四制翼日遣中使至玉堂賜以上所常御筆硯等十三事有金筆格一　歸田録永叔以銅緑筆格為蔡君謨潤筆　考槃餘事玉筆格有山形者有卧仙者有舊玉子母猫長六七寸白玉作母横卧為坐身負六子起伏為格有純黄純黑者有黑白雜者有黄黑為玳瑁者因玉玷汚取為形體扳附眠抱諸態絶佳真奇物也銅者有鎏金雙螭

挽格精甚有古銅十二峰頭為格者有單螭起伏為格者窑器有哥窑三山五山者製古色潤有白定卧花哇瑩白精巧木者有老樹根枝蟠曲萬狀長止五六七寸宛若行龍鱗角爪牙悉備摩弄如玉誠天生筆格有棋楠沉速不俟人力者尤為難得石者有峰嵐起伏者有蟠屈如龍者以不假斧鑿為妙　雲烟過眼録趙松雪乙未自燕回有所收古玉筆格一　妮古録子昂得靈辟石筆格狀如鑽雲螭虎

筆筒

致虚閣雜俎王獻之有斑竹筆筒名裘鍾世無其匹

考槃餘事筆筒湘竹為之以紫檀烏木稜口鑲坐為雅餘不入品

筆匣

西京雜記天子筆以雜寶為匣厠以玉璧翠羽皆直百金

傅子漢末一筆之匣雕以黃金飾以和璧綴以隋珠文以翡翠其筆非文犀之植必象齒之管豐狐之柱

秋兎之翰矣　解酲語宋徽宗陵内有走花烏玉筆箱

硯匣

清異録歐陽通善書修飾文具皆刻名號其硯室曰紫方館　文房寶飾養硯以綾文蓋貴乎隔塵　硯北雜志宋宣和中賜翰林學士王寓紫青石方硯琴光螺匣薦硯以紫柏匣寓啟封時硯漬墨未乾也　誠齋雜記貞元中許商舟行湖中青衣迎入一府有女郎請書江海賦出碧玉硯銀水玻瓈為匣　米芾硯史丹陽人

多於古塚得銅硯有蓋不鏤花中陷一片陶令人往往作硯於中翻以爲匣也　考槃餘事硯匣不可用五金蓋石乃金之所自出若同處則子盈母氣反能燥石以紫檀烏木豆瓣楠及雕紅退光漆者爲佳　太平清話項子京蔵紫端石子硯其硯匣銀胎外漆之以寶珠爲足蓋陰有金書題名鑒賞上有篆文酉室二字

硯滴

西京雜記廣川王發晉靈公塚内有玉蟾蜍一枚大如

脊腹空容五合水光潤如新王取以盛書滴　秦嘉妻與嘉書今奉金錯椀一枚可以盛書水　硯北雜志李仲芳家有南唐金銅蟾蜍硯滴重厚奇古磨滅處金色愈明非近世塗金比也腹下有篆銘曰捨月窟左足心伏棐几右足心為我用左後足貯清泚右後足端溪石澄心紙領下左右各三字陳玄氏毛錐子腹之兩旁各三字同列無諱聽驅使微吾潤澤烏用汝腹下兩旁各七字　清異錄歐陽通脩飾文具家藏遺物皆就刻名號金花盛硯滴曰金小相　王寓

謝賜筆札記宣和七年上遣使至玉堂賜以上所常御筆硯等十三事有塗金硯水蝦蟇一　硯北雜志薛道祖與米元章為書畫友其筆硯間物云硯滴須琉璃雲烟過眼録廉端甫所蔵有天禄衛盃硯滴一　謝翶金華遊録雙龍洞有卷石小竅指面大有水正滴竅中名仙人硯滴候片時纔一滴　考槃餘事水中丞玉者有陸子岡製其碾獸面錦地與古尊罍同亦佳器也有古玉如中丞半受血侵圓口瓮腹下有三足大如一拳

精美特甚迺殉葬之物古人不知何用今作中丞極佳銅者有宣銅雨雪沙金製法古銅甗者樣式甚美有古銅小尊罍敞口圓腹細足高三寸許以作中丞特佳陶者有官哥窯肚圓式有鉢盂小口式者有儀稜肚者有青冬磁菊瓣窯肚圓足者有定窑印花長樣如餅但口敞可以貯水者有圓肚束口三足者有龍泉窯肚周身細花紋近用新燒均窑俱法此式奈不堪用水注玉者有圓壺方壺有陸子岡製白玉辟邪中空貯水上嵌青

緑石片法古蕉形滑熟可愛有蟾蜍注擬寶晉齋舊式亦佳銅者有古青緑天雞壺有金銀片嵌天鹿妙甚有半身鸕鷀杓有鏒金鴈壺有江鑄眠牛以牧童騎跨作注管者亦佳但銅性猛烈貯水久則有毒多脆筆毫又滴上有孔受塵所以不清今所見犀牛天禄之類口銜小盂者皆古人注油點燈非水滴也陶者有官哥方圓壺有立瓜卧瓜壺有雙桃注有雙蓮房注有牧童卧牛者有方者有筆格內注水用者有定窰枝葉纏擾瓜壺

有蔕葉茄壺有駝壺可格筆有蟾注有青冬磁天雞壺底有一竅者有宣窰五彩桃注石榴注雙瓜注彩色類生有雙鴛注鵞注工緻精極俱可入格　博古圖龜魚硯滴二皆硯席中竒玩也作龜負蛇而有行勢背爲圜空可以納水其一製小獸如指大以立背上皆口銜物若杯狀遇水出則吐杯中製作精妙宛有生意

墨匣

大唐龍髓記許芝有妙墨八厨巢賊亂瘞於善和里第

事平取之墨已不見唯古石蓮匣存焉　春渚紀聞一

日謁李子於富春之法門寺出廷珪墨半笏為示墨匣

亦在半笏樣規製古朴是百餘年物　考槃餘事墨匣

以紫檀烏木豆瓣楠為之用古人玉帶花板鑲之亦舊

做有長玉螭虎人物嵌者為最雕紅黑退光漆亦佳

銀硃

高駢詩滴露研硃點周易　格古要論銀硃不拘多少

又少許藤黄用水研勻以點抹指擦不落為度多用藤

則反黃矣却勝於用膠并皁子膠調者遠矣雖久亦不臭敗一法用白芨水研硃亦佳肥皁子浸水次之　王佐文房論銀硃用四川心紅杭州散研金陵片硃最妙四川井口砂雖紅生砂不佳江南樟樹鎮硃多雜以紅土不好

鎮紙

清異録歐陽通脩飾文具皆刻名號鎮紙曰套子龜曰小連城曰千鈞史　王寓謝賜筆札記宣和中遣中使

至玉堂賜以上所常御筆硯等有塗金鎮紙天禄二
硯北雜志薛道祖與米元章爲書畫友其筆硯間物云
鎮紙宜金虎　銷夏録會稽進士李眺偶拾得一小石
青黑平正温滑可玩用爲書鎮偶有蠅集其上驅之不
去視之已化爲石求他蟲試之隨亦化焉彀落堅重與
石無異　考槃餘事鎮紙銅者有青緑蝦蟇有遍身青
緑蹲虎蹲螭眠犀有坐卧哇哇有鎏金辟邪卧馬皆上
古物玉者有古璏古人用以掙肋殉葬者有白玉獵狗

有卧螭有大様坐卧哇哇有玉兎玉牛玉馬玉鹿玉羊
玉蟾蜍其背斑點如洒墨色同玳瑁無黄暈儼若蝦蟇
背伏肚下純白其製古雅肖生用為鎮紙摩弄可愛瑪
瑙有日月瑪瑙石鼓有柏枝瑪瑙蹲虎辟邪有紅緑瑪
瑙蟹可為奇絶水晶者有石鼓海黄眠牛捧餅波斯陶
者有哥窑蟠螭有青東磁獅鼓有定哇哇狻猊　甲乙
剩言揚不棄得一石於海濵狀如鵞子青瑩可愛恒以
自隨作鎮紙有外國人數來看之不釋手曰此名青鳯

子即吾土價亦不貲於是聲價貴踊有一兩殿供事以千金易去進內為禁中寶重　南史齊高帝嘗以鐵為書鎮

書刀

考工記築氏為削長尺博寸注削今之書刀　逸雅書刀給書簡札有所刊削之刀也　陸機與弟書在平原嘗按行曹公器物有書刀五枚　李尤有金馬書刀銘資暇録拆封刀子起於郛汾陽書吏也舊但用刀之

小者所收文帖既繁刀刃銷折不殘寸餘乃銛以應急
教愈於全時漸出新意因削木加折刃之上汾陽喜其
用心曰真郭子儀之部吏後用傳之益妙其製　三賢
典畧牛僧孺進士時常用麥芒刀字有誤謬隨手删剖
點定　清異録裁刀治書之參差不齊者在筆墨硯紙
間葢似奴隸職也却似有大功於書且雖四子精絶標
界停直字札楷穩而邊幅無狀不截而整之未可也表
飾面目者繕寫人助之者四子成之者刀如此品等然

後爲正余爲裁刀爭功兒戲之事都緣閒暇日月長故耳　考槃餘事裁刀有古刀筆青緑裹身上尖下環長僅尺許古人用以殺青爲書今人入文具似雅有姚刀可入格近有崇明刀頗佳倭製摺疊刀古所未有有則寶之後世必有好尚之者刀靶惟西番鸂鶒木最爲難得取其不染肥膩其木一半紫褐色内有蟹爪紋一半純墨色如烏木有距者價高山西澤潞有不灰木作靶亦妙　紺珠裁刀曰刁書吏名剛號桂溪野容

界尺

諧噱録界尺呼韓直木　紺珠界尺曰黎司直又曰木訥老人　姚氏殘語太祖以柏爲界尺謂之隔筆簡清異録歐陽通號界尺曰由準氏　清異録沉水帶斑點者名鷓鴣沉華山道士蘇志恬獲尺許脩爲界尺避暑録晏元獻平居書簡及公家文牒未嘗棄一紙雖封皮亦十百爲沓暇時手自持熨斗火於傍炙香匙親熨之以鐵界尺鎮按上用以書故事　硯北雜志宋宣

和中賜翰林學士王寓鎮紙象尺二　考槃餘事壓尺有玉碾雙螭尺有以紫檀烏木為之上用古做蹲螭玉帶抱月玉兎走獸為紐者有倭人鏒金銀壓尺古所未有尺狀如常上以金鏒雙桃銀葉為鈕面以金銀鏒花皆絛環細嵌工緻動色更有一竅透開內藏抽斗中有刀錐鑷刀指剉刮齒消息空且剪子收則一條掙開成剪謂之八面埋伏盡於斗中收藏近有潘鐵幼為浙人被虜入倭性最巧滑習倭之技在彼十年其鑿嵌金銀

倭花樣式的傳倭製後以倭敗還省徙居雲間所製甚
精而價亦甚高

諸文具

考槃餘事秘閣有以長樣古玉璏為之者有以玉碾螭
文臥蠶梅花等樣長六七寸者有以紫檀或以竹雕花
者有倭人造黑漆秘閣如圭圓首方下闊二寸餘肚稍
虛起恐惹字黑長七寸上描金泥花樣其質輕如紙為
秘閣上品　清異錄舒雅得海螺甚奇宜用滑紙以簡

獻於韓熙載云海中有無心斑道人往詣門下若書材糙澀逆意可使道人馴之即證發光地菩薩　考槃餘事貝光多以貝螺為之形狀亦雅有古玉物中如大錢圓泡高起半寸許旁有三耳可貫不知何物以為貝光雅甚有以紅瑪瑙製為一桃梢匾下光可砑紙上有桃葉枝梗凡水晶玉石可做為之　紺珠貝光祿號潔菴小友　考槃餘事韻牌刻詩韻上下二平聲為紙牌式每韻一葉總三十葉山遊分韻人取一葉吟以用韻似

甚便覽　七脩類藁俗以長形薄板塗布油粉謂之簡板以其易去錯字而省紙官府用之名曰水牌葢取水能去汚而復清借義事畢去字而復用月然寫字恐其磨滅必自後而前反讀其文元朝行移文書正是自後而前事固有暗合者

格致鏡原卷四十

欽定四庫全書

格致鏡原卷四十一　　大學士陳元龍撰

武備類一

總

太白陰經神農以石為兵黃帝以玉為兵蚩尤爍金為兵　越記禹之時以銅為兵　稗史類編兵者戈戟矛劍之總名兵葢始於炎帝而鑄金為刃自蚩尤始　管子葛盧之山出金蚩尤制為劍鎧矛戟雍狐之山出金

蚩尤以為雍狐之戟芮戈　呂氏春秋蚩尤之五兵戈殳戟酋矛夷矛　抱朴子或問辟五兵之道鄭君云但誦五兵之名亦有驗刀名大房虛星主之弓名曲張氐星主之矢名徬徨熒惑星主之劍名太傷角星主之弩名遠望張星主之戟名大將軍參星主之臨戰時當細祝之　事物原始仗者兵器五刀之總名唐制兵衛稱曰仗　阜氏藻林韻府蘭錡分司武庫乃藏兵之處又曰受兵曰蘭受甲曰錡　樂記倒載干戈包之以虎皮

名之曰建櫜然後天下知武王之不復用兵也

盔 附抹額

物原軒轅始為胄　說文首鎧謂之兜鍪亦曰胄頸鎧謂之鍜鍛　漢書韓延壽傳被甲鞮鍪師古注鞮鍪即兜鍪也　禰衡傳身著岑牟註岑牟鼓角士胄也　車頻秦書苻登堅族孫堅死登自立皆刻兜鍪作死休字示士以必死為度故戰所向無前　廣志犬戎皆以朱漆皮作兜鍪　後周書突厥之先臣於茹茹居金山之

陽為茄茄鐵工金山形似兜鍪其俗謂兜鍪為突厥

明會典嘉靖四十三年准行各衛所將六瓣明盔盡改造八瓣帽兒盔

抹額　二儀實錄禹娶塗山夕雷電中有甲卒千人無甲者紅絹抹額云海神來朝始皇至海上有神朝皆抹額緋衫大口袴侍衛後為軍容

甲

總論　太白陰經蚩尤割革為甲　黄帝内傳玄女請

帝制甲冑　世本少康子輿作甲　周禮司甲註古用革謂之甲今用金謂之鎧　孔融肉刑論古聖作犀兕革鎧今有盆領鐵鎧　釋名甲似物有孚甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆堅重之名也　說文臂鎧為之釬　管子小匡篇注鞈革重革當心著之所以禦兵　初學記凡甲下飾謂之裳甲藏謂之櫜甲衣謂之櫜　左傳養由基蹲甲而射之穿七札注札甲葉也一葉為一札言其力能陷堅也　孫卿子楚人鮫革犀兕以

為甲　周書年不登甲則纓縢注縷繩甲不以組　留青日札鐵室卽今渾身鐵甲言如室之蔽身也出韓非子　拾遺記燃丘國有沸海海水洶湧如煎魚鼈皮骨堅强如石可以為鎧　唐書徐商傳商拜河中節度置備征軍凡千人襞紙為鎧勁矢不能洞　唐馬燧傳燧造鎧必短長三制稱士所衣以便進趨

甲制　演繁露吳子謂魏文侯曰今君四時使人斬離皮革掩以朱漆畫以丹青爍以犀象則知戰國時但以

革為甲未用鐵也仲長統昌言云古者以兵車戰而甲無鐵札之制令誠以革甲當强弩亦必喪師亡國也按此即後漢時甲有鐵札矣未知前漢如何　演繁露三代秦漢以前軍旅多用皮甲其曰犀兕者是也然史傳所載已有鍛金為甲者矣顧其用者尚少耳管子曰葛盧之山發而出黄金蚩尤受之以為劍鎧鎧即甲也注云言其始也言以金為甲自蚩尤始也然則前乎三代已有金甲矣若其軍旅之所通用不勝其多則直鍛皮

為之耳　周禮函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬屬讀如灌注之注謂上旅下旅札續之數也革堅者札長鄭司農云合甲削革裹肉但取其表合以為甲犀甲壽百年兕甲壽二百年合甲壽三百年凡為甲必先為容服者之形容也鄭司農云容謂象式然後制革裁制札之廣袤權其上旅與其下旅而重若一鄭司農云上旅謂腰以上下旅謂腰以下以其長為之圍圍謂札要廣厚凡甲鍛不摯則不堅已敝則橈　研北雜志宋乾德二年南郊陶穀為禮儀使法物制度多穀所定時范質為大禮使以鹵簿清游隊有甲騎具裝莫知其

制度以問觳觳曰梁正明丁丑歲河南尹張全義獻人甲三百副觳嘗見而記之其甲以布為裹黄絁表之青緣畫為甲文紅綿緣青絁為下裙絳韋為絡金銅鈌長短至膝前膺為人面二目背連膺纏以紅錦䐉卽令有司如其說造用　明會典凡甲之制洪武七年令線穿甲悉易以皮十六年令造甲每副領葉三十片身葉二百九片分心葉十七片肢窩葉二十片俱用石灰淹裹軟熟皮穿浙江沿海并廣東衛所用黑漆鐵葉綿索穿

其餘俱造明甲二十六年令造柳葉甲弘治九年令甲面用厚密青白綿布釘甲用火漆小丁又定青布鐵甲每副用鐵四十斤八兩造甲每副重二十四斤至二十五斤十六年令南方衛所鐵甲改用水牛皮造綿繩穿吊嘉靖二十二年令盔甲廠改鹿皮鞓帶為透甲牛脂皮鞓帶改直領對襟擺錫丁甲為圓領大襟　稗史類編蠻中惟大理國最工甲冑皆用象皮腦背各一大片似龜殼堅厚與鐵等又聯綴小皮片為被膊護項之屬

製如中國鐵甲葉皆朱之兜鍪及甲身内外悉朱地間

黄黑漆作百花虫獸之紋

名類 左傳鬬輦之甲武所以克商也 左傳襄公三

年楚子重伐吳至衡山使鄧廖帥組甲三百以侵吳杜

預注組甲漆甲成組文也 吳越春秋王僚被棠夷之

甲三重 國語吳王夫差衣水犀之甲者三千人 演

繁露荀子曰楚人鮫革犀兕以為甲堅如金石鮫魚者

皮上傅砂其鎧可錯用以為甲亦與犀兕同堅於是遂

名水犀者即是本鮫魚之為水産而取之以名也　漢書霍去病傳發屬國玄甲軍師古注玄甲謂甲之黒色也　南史御仗有諸葛亮筩袖鎧鐵帽　曹植表先帝賜臣鎧里光明光各一具兩當鎧一領環鏁鎧一領馬鎧一領今世以昇平兵革無事乞悉以付鎧曹　正字通鎖子甲五環相互一環受鏃諸環拱護故箭不能入曹植表環鎖鎧一領即鎖甲也　魏志景元二年肅慎國獻皮骨鐵雜鎧二十領　晋庾翼與慕容皝書鄧百

川昔送此犀皮兩當鎧一領雖不能精好復是異物故復致之　晉書夾道累磁石賊負鐵鎧行不得前馬隆卒被犀角甲無所留礙　車頻秦書苻堅使能邈造金銀細鎧金為綖以緑之　陸翽鄴中記石季龍左右直衛萬人皆著五色細鎧光曜奪目　北史蠕蠕阿那環入朝詔賜細明光人馬鎧一具鐵人馬鎧六具　隋書張奫擊賊有功文帝賜緑沉甲　唐書高宗時百濟上金髹鎧鎧士被以從帝與李勣會甲光炫日　唐書西

域康居國開元初貢鎖子鎧　唐六典武庫令甲之制有十三一曰明光二曰光要三曰細鱗四曰山文五曰烏鎚六曰白布七曰皁絹八曰布背九曰步兵十曰皮甲十一曰木甲十二曰鎖子甲十三曰馬甲明光光要細鱗山文烏鎚鏁子皆鐵甲也皮甲以犀兕為之其餘皆因所用物名焉　六帖　楊行密有鋭士五千衣以黑繒黑甲號黑雲都　清異録　葛從周有水瑩鐵甲十年不磨治亦若鏡面遇賊戰不利甲必前昏事已還復從

周常以候䰠蚴其驗若神日以香酒奉之設次於中寢曰金翅將軍之位　清異錄蜀王建軍中隱語以甲為千斤使

附　戒菴漫筆罩甲之制比甲稍長比披襖減短正德間創自武宗近士夫有服者

弓　弓弦　弓囊　弓檠　附決拾

總論　易繫辭黃帝堯舜作弦木為弧剡木為矢弧矢之利以威天下蓋取諸睽　太白陰經庖羲氏弦木為

弓　山海經少昊生般始為弓　古今姓纂黄帝第五子青陽生揮為弓正觀弧星始制弓矢主祀弧星因姓張氏　孫卿子倕作弓　墨子羿作弓　尚書和之弓在東房孔安國注和古之巧人也　龍魚河圖弓之神名曰曲張　春秋佐助期天弓主司弓弩之張神名推亡　釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫梢也又謂之弭以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所撫持也簫弣之間曰淵淵宛也言曲宛也其端弦所居

處曰彄　爾雅弓有緣謂之弓無緣者謂之弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之圭注緣者繳纏之即今宛轉也弭今之角弓也珧小蚌用金蚌玉飾弓兩頭因取其類以為名　說名弴畫弓也弰角弓也弧木弓也弨弓反也彃弓曲也彇弓便利也張弛弓弦也彏弓急張也弸弓强皃也弘弓聲也　内則男子生而桑弧蓬矢六以射天地四方　漢書韓安國傳弧弓射獵師古注以木曰弧以角曰弓　晉令弓弩士習弓射者

給竹弓角弓皆二人一張　淮南子宋景公造弓九年乃成而進之弓人歸家三日而卒葢匠者心力盡於此弓矣後公登獸圏之臺用此弓射之矢越西霸之山集彭城之東餘勁中石飲羽焉　左傳魯伐齊士皆坐列顔高之弓六鈞皆取傳而觀之注三十斤為鈞　梁書羊侃膂力絶人所用弓至二十石馬上用六石弓

弓制　周禮天子之弓合九而成規往體寡來體多則合多往體多來體寡則合少天子之弓王弓弧弓也諸侯合七而成規諸侯具體不甚曲故合九弓而成一規

之弓唐弓大弓也其體稍曲故合七弓而成一規大夫合五而成規大夫之弓夾弓庾弓也其體愈曲故合五弓而成一規士合三而成規士之弓斗弓也其體極曲故合三而成規句者謂之弊弓句曲也弊惡也句者弊則直者為良矣周禮凡為弓各因其君之躬志慮血氣豐肉而短寬緩以荼若是者謂之危弓危弓為之安矣骨直以立忿埶以奔若是者謂之安弓安弓為之危矣　考工記弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也者以為和也絲也者

以為固也漆也者以為受霜露也注取幹以冬取角以秋絲漆以夏六材既具必有巧匠然後能調適而用之也　考工記凡取幹之道七柘為上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則向心陽聲則遠根凡相角秋緥者厚春緥者薄穉牛之角直而澤老牛之角紾而昔疢疾險中瘠牛之角無澤角欲青白而豐末注緥殺也直而澤紋直而滋澤也紾音腆昔音錯紾而昔紋駮而雜亂也險中謂

傷其中也青白色之善也豈末質之厚也　考工記凡相膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紾而摶廉鹿膠青白馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類不能方註昔音錯純赤之中文又交錯也澤表裏有文色潤澤也紾縝密摶音團圜圓也廉利也昵本作䵒不方柔韌不取其方整也　周禮凡為弓冬析幹而春液角夏治筋秋合三材　周禮凡為弓材美工巧及為之時謂之三鈞角不勝幹幹不勝筋謂之三鈞量其力

又三鈞鈞者三謂之九和注又三鈞者謂如幹勝一石加角而勝二石被筋而勝三石也　周禮覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂之侯弓覆之而筋至謂之深弓注覆詳察也極善謂之至角獨善而筋幹未善謂之句弓弓之弊也角善幹又善而筋獨未善可以射侯謂之侯弓角幹善而筋亦善故疾而遠又中深謂之深弓

周禮檿之角荊之幹此材之美者也　郭璞毛詩拾遺象弭魚服毛云以象骨飾弓弰葢俗說之誤也按左

傳曰左執鞭弭弭者弓之別名謂以象牙為弓今西方有以犀角及鹿角為弓者　列女傳晉平公使工人為弓三年乃成幹生泰山之阿一日三覩陰三覩陽傳以燕牛之角纏以荊麋之筋糊以河魚之膠此四者天下之選也　通鑑本紀唐太宗謂蕭瑀曰朕少好弓矢得弓十數自謂無以加近以示弓工乃曰非良材朕問其故工曰木心不正則脉理皆邪弓雖勁而發矢不直朕始悟向者辨之未精也　華翠微治安藥石一馬蝗弓

用大牛角解截成面而闊過拽滿則曲如扇圈受力均匀不嚼不走不閃不朒一泥鰍面弓小牛角解截成面而狹過而拽滿則曲如折竹受力不匀易嚼易走易閃易朒一披背筋法披筋一版晴暄合待半月陰雨合待一月方令再上或連披數版則内濕外乾射不季月斷脆可待一漆弓背面法用漆一重晴暄待十日陰雨待二十餘日方可再漆不可日漆數重則内濕外乾射不季月斷脆可待一裹弓之法或用黄樺或用桃皮或用

朱紅皆不若黑生漆免被水透一弰弓之法或用白角或用魚枕或用繪畫或用紅綠花采皆不若用黑生漆免費工績　楓窻小牘熙寧元年十月詔頒河北諸軍教閱法凡弓分三等九斗為第一八斗為第二七斗為第三　長編熙寧六年詔諸造入陣弓箭度材料上中下分三等上等弓四尺八寸五分箭八寸五分中等下等弓第減分箭第減一寸　明會典永樂元年奏准造弓式面闊三指其力自七十斤至四十斤分為四等弘

治九年令弓用絲綿寸札外用堅漆　遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以為良弓　蕭大亨夷俗記弓以桑榆為幹角取諸野牛黃羊膠以鹿皮為之體制長而弱　昨夢錄西夏有竹牛重數百斤角甚長而黃黑相間用以製弓極佳尤且健勁其近弝黑者謂之後醮近梢近弝俱黑而弓面黃者謂之玉腰夏人嘗雜犀角以市焉　酉陽雜俎張芬曾為韋皐行軍曲藝過人常揀向陽巨筍織竹籠之隨長旋培常留寸許度竹籠高

四尺然後放長秋深方去籠伐之一尺十節其色如金用成弓焉

名類　荀子天子彤弓諸侯彤弓大夫黑弓　趙岐孟子註弤彫弓也　書文侯之命平王錫晉文侯彤弓一彤矢百盧弓矢千　周禮司弓矢掌六弓之法王弓弧弓以授射甲革椹質者夾弓庾弓以授射豻侯鳥獸者唐弓大弓以授學射者使者勞者其矢箙皆從其弓

周禮庭氏掌射國中之夭鳥若不見其鳥獸則以救日

之弓與救月之矢夜射之若神也則以大陰之弓與枉矢射之　史記黄帝鑄鼎既成有龍垂胡髯下迎黄帝黄帝上騎羣臣後宫從上者七十餘人小臣不得上乃悉持龍髯龍髯拔墮黄帝弓百姓仰空望帝既上乃抱其弓而號故後世因名其弓曰烏號　風俗通烏號弓者柘桑之枝枝條暢茂烏登其上乗下着地烏適飛去從後撥殺取以為弓因為烏號耳　左傳成王分魯公以封父之繁弱注封父古諸侯繁弱大弓郎陽貨所盜

孫卿子繁弱鉅黍古之良弓也然而不得排檄則不能自正　左傳楚子享魯昭公於新臺使長鬣者相好以大屈注大屈弓名　史記子貢說越王以兵從吳伐齊越王乃使以泰屈盧之弓以賀　廣志綠沉古弓名風俗通白閒古弓名　庶物異名疏天問馮珧利決封豨是射馮珧弓名　淮南子宛轉弓今之弭弓也鄴中記石虎女騎持雕黃宛轉角弓　詞林海錯李陵以貊弓遺蘇武貊似豕角在鼻上堪作弓　南史道恭

用四石烏漆大弓射所中皆洞甲飲羽一發或貫兩人敵人望弓皆靡　南史杜嶷旅力絶人便馬善射一日中戰七八合所佩霜明朱弓四石餘　北史魏賜蠕蠕阿那瓌露絲弓二張朱漆柘弓六張黒漆弓十張　褚從龍大弓銘序唐武庫嘗藏天策大弓長矢而世寶之每郊丘重禮陳於儀物之首　唐六典武庫令弓之制有四一曰長弓以桑柘步兵用之二曰角弓以筋角騎兵用之三曰稍弓短弓也利於近射四曰格弓綵飾之

弓羽儀所執　山堂肆考韓太尉世忠部曲日見有人以神臂弓舊樣獻於太尉太尉令如其製度製以進御賜名克敵弓　羣書考索元豐六年工部郎中范子奇言判軍器監創進牀子大弓二張強於神臂弓　南州異物志烏滸國有弧竹皮厚寸餘破以作弓長四尺名曰弧弓　續漢書鮮卑禽獸異於中國有角端牛以角為弓俗謂之角端弓　魏志挹婁弓長四尺力如弩　魏志句麗別種依小水作國因小水貊出好弓所謂貊

弓是也 典論濊貊貢良弓 南蠻傳獛子蠻趫悍善用竹弓入林射飛鳥無不中又有望蠻者用木弓短箭鏃傅毒藥中者立死

弓弦 越絶書麻休山句踐欲伐吳種麻為弓弦 稗史類編黎弓海南黎人所用長幹木弓以藤為弦

弓囊 物原舜造弓袋 器物總論弓衣曰韣一曰櫜一曰弢一曰韔鞬 韻府錦韜杠弓囊也 方言弓藏謂之鞬或謂之韇 詩秦風虎韔鏤膺注虎韔以虎皮

為弓室也　六一詩話蘇子瞻嘗於淯井監得西南夷人所賣蠻布弓衣其文織成梅聖俞春雪詩

弓檠　周禮鄭註弓檠曰柲弛則縛於弓裏備損傷也以竹為之　考工記凡弓寒奠體則張不流注冬至膠堅內之檠中定往來體　文選弓珧解檠注檠弓匣也

決拾　詩小雅決拾既佽注決以象骨為之着於右手大指所以鉤弦闓體拾以皮為之着於左臂以遂弦故亦名遂　庶物異名疏詩云童子佩韘鄭氏曰沓也即

大射所謂朱極三是也以朱韋為之用以彄沓右手食指將指無名指也極猶放也所以韜指利放弦也周書器服有朱極韋則此名久矣　庶物異名疏拾著於左臂以遂弦故亦名遂遂放也韜拾左臂之衣袖利放弦也決今俗呼為撟機　白六帖遂以遂弦非射時則謂之拾謂斂也

弩

總論　古史考黃帝作弩　稗史類編吳越春秋陳音

對越王曰弩生於弓弓生於彈彈生於古之孝子楚琴氏以弓矢不足以威天下乃横弓着臂施機設樞加之以力是弩始於楚琴氏也而周官司弓矢掌六弓六弩其名物有唐大夾庾之别則弩之起遠矣龍魚河圖則曰黄帝時蚩尤造五兵杖刀戟大弩也

逸雅弩怒也有勢怒也其柄曰臂似人臂也鈎弦者曰牙似齒牙也牙外曰郭爲牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門户之樞機開闔有節也

演繁露機者弩牙也牙之所以還弦也　漢書司馬遷傳張空弮冒白刃注弮弩弓也　顔師古漢書注令之弩以手張者曰擘張以足踏者曰蹶張　太公兵法弩之神名遠望　清異録蜀王建軍中隱語以弩為百步王　南越志龍川有營澗嘗有銅弩牙流出水皆以銀黄雕鏤取之者祀而後得父老云越王弩營處也　夢溪筆談鄆州發地得一銅弩機甚大制作極工其側有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知

何代物也　博古圖書言府弩機形方且密而紋鏤細若絲縷綰結　博古圖銀錯弩機皆飾以銀錯細紋復著飛鳥之形機間立度以銀約之為分寸正所謂機有度以准望者也　酉陽雜俎筋竹笴未成竹時可為弩弦　漢書韓延壽傳抱弩負蘭師古注蘭盛弩矢者也其形如木桶　華嶠後漢書陳愍王寵善弩射其秘法以天覆地載參連為奇又三微三小三微為經三小為緯經緯相將萬勝之方然要在機牙其射十發十中中

皆同處

名類　周禮凡弩夾庾利攻守唐大利車戰野戰　武經總要弩有黄連百竹八檐雙弓之號射堅及遠争險守隘怒聲勁勢遏衝制勝非弩不克　吴越春秋佩石碣之矢張盧生之弩　西征賦谿子巨黍異絭同機注谿子蠻夷柘弩也　戰國策蘇秦説韓王曰天下良弓勁弩皆自韓出谿子少府時力距來皆射六百步之外鮑彪注谿子少府時力距來皆弩名　華陽國志秦昭

襄王時白虎為害閬中夷乃作白的弩於高樓上射虎中頭三節　日南傳南越王尉佗攻安陽安陽王有神人睾通為安陽王治神弩一張一發萬人死三發殺三萬人佗退遣太子始降安陽不知通神人遇無道理通去始姿容端美安陽王女眉珠悅其貌而通之始與珠入庫盜鋸截神弩亡歸報佗佗出其非意安陽王弩折兵挫浮海奔竄　炙轂子漢初得八牛弩以射楚軍矢達十里之外　庶物異名疏李廣以大黄射其裨將漢

書注黄肩弩也太公陷堅却敵以大黄參連弩黄肩即黄間大黄其大者　潘岳射雉賦捧黄間以密彀注黄間弩名　會稽典録鍾離牧謂朱育曰大皇帝以中國多騎欲得騎而當之然吳神鋒弩射三里貫洞三四馬騎敢近之乎　三國志諸葛亮長於巧思損益連弩謂之元戎以鐵為矢矢長八寸一弩十矢俱發也　唐六典武庫令弩之制有七一曰擘張弩二曰角弓弩三曰木單弩四曰大木單弩五曰竹竿弩六曰大竹竿弩七

曰伏遠弩　清異録宣武廳子都尤勇悍其弩張一大

機則十二小機皆發用連枚大箭無遠不及晉人極畏

此文士戲呼為急就章　長編皇祐四年河北河東陜

西都部署司言郭諮所進獨轅衝陣無敵流星弩可以

備軍之用詔弓弩院如樣制弩五百募上兵教之旣成

詔置獨轅弩軍　羣書考索獨轅弩較之九牛弩尤為

輕便用人至少射遠而深可以禦敵　楓窗小牘熈寧

元年詔頒河北諸軍弩分三等二石七斗為第一二石

四斗為第二二石一斗為第三　曲洧舊聞神臂弓蓋熈寧初百姓李定造中貴張若水以獻其實弩也以檿為身檀為弰鐵為鎗鐙銅為機麻索繫扎絲為弦上命於玉津園試之射二百四十步有竒入榆半簳有司鋸榆呈上曰此利器也詔依樣製造至今用之　筆談熈寧中李定獻偏架弩似弓而施幹鐙拒地而張之射三百步能洞札謂之神臂弓最為利器定本黨項羌酋歸朝官至防團神臂弓之為國用自定始也　珊瑚鉤詩

詁澶淵之役安林子弩於城上使卒守之困着弩邊忽寤驚起擊而發之遂中虜酋軍退　魏了翁經外雜鈔

晁錯傳勁弩長戟射疏及遠劉仲馮曰長戟恐誤或者勁弩如今九牛大弩以槍為矢故可射疏及遠也然戟有鉤又不可射又李陵傳連弩劉貢父曰蓋如今之合蟬或併兩弩共一弦之類　治安藥石

一蹺蹬弩牙裏一尺八寸五分胡蘆頭四寸木檐長五尺八寸一名馬黃一名克敵一名破的一名一滴油張憲伏之於中林

而捉真珠郎時俊用之於射孫關而敗四太子一神臂弩椿牙裹一尺八寸葫蘆頭四寸鐙三寸椿長二尺三寸角檐長四尺五寸一鳌頭弩椿二尺葫蘆頭五寸木鐙五寸山口五寸鳌頭五寸椿凡長四尺木檐長七尺一春夏雨水蒸濕宜用木弩一秋冬筋角堅固宜用角弩　事物紺珠三弓斗子弩牀上前二弓後一弓數人絞細張之搥發其牙用鏧頭或鍥羽箭射極遠或繫鐵斗於弦上中著數十箭一發可中數十人又名八牛馬

弩　稗編蠻弩諸峒猺及西南諸番其造作略同以硬木為弓椿甚妙似中國獵人射生弩但差大耳獵人弩又名偏架無槽箭偏架而射也

矢附箭

總論　易繫辭黄帝堯舜氏作剡木為矢　員半千射矢蚩尤作亂黄帝始制弧矢　山海經少皡生般始為矢　世本黄帝之臣牟夷初作矢　周書垂之竹矢在東房注垂古之巧人為矢中法故歷代寶之　禹貢惟

箘簵楛注楛中矢幹出雲夢之澤　禹貢礪砥砮丹注砮石中矢鏃　周禮妢胡之笴注妢胡胡子之國在楚旁笴矢莾也笴讀爲藁笴謂藁箭也　漢書鼂錯傳材官騶發師古注騶謂矢之善者也左傳作菆字其音同耳騶發發騶矢以射也　太公兵法箭之神名續長趙氏兵書矢一名信往　清異錄蜀王建軍中隱語箭曰飛郎　謝氏詩源更羸善射每言能仰射入雲中其妻不信因以一囊繫箭頭令射之及墜驗之果有白雲

在內因名箭曰鏑云 郭璞方言注箭者竹名因以為號也 器物雜說箭竹為之箭竹高一丈節間三尺可為矢故亦名焉矢之為言直也矯而使之直也然必括而羽之括謂受弦處鏃而礪之鏃謂箭末刃則其入也必深矣 逸雅矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也其本曰足矢形似木木以下為本本以根為足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰釭釭鉸也言有交刃也其體曰榦

言挺幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與弦會也栝旁曰叉形似叉也　方言箭自關而東謂之矢江淮之間謂之鍭關西曰箭鏃胡合嬴者四鎌或曰拘腸三鎌者謂之羊頭其廣長而薄鎌謂之鉀或謂之鈀音葩其小而長中穿二孔者謂之鉀鑪溘盧二音皆謂鉀箭也　開元文字三鎌謂今箭射箭也平題今戲射箭也鎌稜也題頭也　唐六典骨鏃曰骲鐵鏃曰鏑鳴

箭曰骰霹棄曰鈚皆古之制也竹箭以竹為笴諸箭亦通用木箭以木為笴唯利射獵兵箭剛鏃而長用之射甲弩箭皮羽而短用之陷堅也　亢倉子勾越之簳鏃以精金鷙隼為羽加之駭弩之上則三百步之外不立敵矣　考工記矢人為矢鍭矢茀矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其笴厚為之羽深水之以辨其陰陽夾其陰陽以設其比夾

其比以設其羽參分其羽以設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣刃長寸圍寸鋌十之重三垸前弱則俛後弱則翔中弱則紆中强則揚羽豐則遲羽殺則趮是故夾而搖之以眡其豐殺之節也撓之以眡其鴻殺之稱也凡笴欲生而摶同摶欲重同重節欲疏同疏欲㮚注鍭矢殺矢皆三分其矢之長以衡平之一分在前二分在後以鏃在笴首差重也兵矢絜矢以五分均之二分在前三分在後其鏃小輕故也茀矢以七分均之三分在

前四分在後其鏃又差短小故也殺其一者笴長三尺殺其前一尺令趣鏃也羽其一者羽者六寸也以笴之厚為羽之深量其力之所受也陰沈而陽浮試之以水以辨竹之陰陽也比者笴之兩旁也夾其左右而設比使輕重適均也夾其比而設其羽者置羽於四角也羽有三分刃居一分用之以射則雖疾風之中亦無所驚動也刃長寸圍寸鋌十之重三垸即冶氏殺矢之制也矢之笴其強弱欲適中矢之羽其豐殺欲適節紓者去不直也趮者去太急

也前弱則矢行而低後弱則矢行而旋中弱則矢行而曲中強則矢行而起此強弱之失中者也羽太多則矢行緩羽太少則矢行疾此豐殺之失節也以指夾其矢而搖之則知羽之豐殺以指撓其幹而曲之則知笴之強弱故相笴之法欲生而摶取其體之圓也竹之圓既同則擇其重者用之竹之重既同則擇其節之疎者用之節之疎既同則擇其縝栗者用之如此其材美而其矢善矣　爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉　爾雅金鏃翦羽謂之鍭今之鉀翦是也骨鏃不

翦羽謂之志今之骨骲是也　治安藥石一箭鏃五石蓮頭鏨子頭喬麥稜寸金鑿子破角錐一箭翎六皁鵰白鵰野雉鴻鶻鵞鶴鴈鶩一箭簳五腦節巴翎腰䏚通簳天注一箭筈三山藺采漆洞油一粘翎三漆膠重膠走絲一鏃重不得過三錢箭重不得過十錢一弩箭用竹翎鵞翎一弩箭合用隨弦至檐更放鏃出檐一寸不得太長惟一滴油只依舊法一弩箭合用寸金鑿子破甲錐一弩箭皆用竹簳或無竹亦可用柳番賊皆用柳簳　詩

義疏蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可為箭笴　左傳董澤之蒲杜預註蒲可以為箭

禮書鏃之材有三金石骨是也鏃之名非一鏃鏑鉀鈀砮是也　詞林海錯碆石名可為矢鏃馬融頌矰碆飛流　李善文選注剛罫弩矢鏃也以鐵為之形如十字各長三寸方似囷罫故曰罫焉　山海經郭璞注晉永嘉二年有鶩鳥集於始安縣南廿里之鶩陂中民周虎張得之木矢貫之鐵鏃其長六尺有半以箭計之其

射者人身應長一丈五六尺也　後魏書奚康生能引彊弩梁閒之遺大弓長八尺兩把中圍尺有一寸箭粗大如今之長笛　北齊書郎基字世業嘗征西為賊所圍糧粮皆盡乃削木為箭剪紙為羽得解圍還朝僕射楊愔勞之曰卿本文吏遂有武略木箭紙羽皆無故事班墨之思何以過之　清異錄寶歷中帝造紙箭紙間密貯龍麝末香每宮嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體了無痛楚宮中名風流箭為之語曰風流箭中的人人

頤　通略太祖御講武殿親臨試武刻木為箭鏃裹以氈罽命引强者兩兩相射　演繁露壬辰三月三日在金陵預閱李顯忠司馬兵最後折柳環插毬場軍士馳馬射之其矢鏃闊於常鏃略可寸餘中之輒斷名曰躪柳　羣碎錄巴豆與蜣蜋研塗傷處可出箭鏃

名類　周禮夏官司矢掌八矢之法枉矢絜矢利火射用諸守城車戰殺矢鍭矢用諸近射田獵矰矢茀矢用諸弋射恒矢庳矢用諸散射註枉絜二矢鐵比鍭殺差

小前較重後微輕其行疾殺鍭前鐵最重中深而不可遠結繳於矢謂之矰茀之為言刜也鐵較枉絜又差小其行不低恒者以其可常用也庳者以其矢行卑也散射謂禮射及習射也　考工記注八矢者弓弩各有四焉枉矢殺矢矰矢恒矢弓所用也絜矢鍭矢茀矢庳矢弩所用也　史記肅慎氏貢楛矢石砮長尺有咫武王欲令德致遠銘其括曰肅慎氏之矢以示後世　六韜陷堅陣敗强敵大黄參連弩飛鳧電影自副注飛鳧電

影矢名飛覓赤莖白羽以鐵為首電影青莖赤羽以銅為首　左傳魯莊公以金僕姑射南宫長萬注金僕姑矢名　膠葛魯人有僕忽不見旬日而返主欲笞之僕曰臣之姑修玄女術得道白日上昇昨降於泰山召臣飲極歡不覺遂旬日臨别贈臣以金矢一乘曰此矢不必善射宛轉中人而復歸於笮主人試之果然齎而寶焉因以金僕姑名之自後魯之良矢皆以此名　列子逄蒙之弟子曰鴻超怒其妻而怖之引烏號之弓綦衛

之箭射其目注眸子而眶不睫矢墜地而塵不揚　孔叢子楚王張繁弱之弓載忘歸之矢以射蛟兕於雲夢

西京雜記茂陵文固陽用䑫矢射雉　東觀漢記光武作飛䖟箭以攻赤眉　魏百官名三公拜日賜鶉尾鷀尾鶮箭十二枚　雜俎唐太宗好用四羽大笴長箭射洞門闔　唐六典箭之制有四一曰竹箭二曰木箭三曰兵箭四曰弩箭　犀書考索真宗咸平元年御前忠佐石歸宋進木羽弩箭以木為翎長僅尺餘所激甚

遠中人鎧甲以幹去而鏃留牢不可拔番人最畏之
羣書考索咸平三年神衛水軍隊長唐福獻新製火箭
筆談大駕鹵簿中有勘箭其牡謂之雄牡箭牝謂之
闕仗箭本胡法也熈寜中罷之　莊子注嚆矢矢之鳴
者俗謂響箭　漢書注鳴鏑髐箭也　越志挹婁在夫
餘東北千餘里矢用楛長尺八寸青石為鏃　博物志
交州山夷曰俚子其弓長數尺以焦銅為鏑塗毒藥於
鏑鋒中人則死不時斂藏則須臾焦煎都盡唯骨在耳

其俗誓不以藥法語人治之飲婦人月水及糞汁時有差者唯射豬犬者無恙以其食糞故也　蕭大亨夷俗記矢以柳木為之粗而大鏃以鐵為之有闊二寸或三四寸者有似釘者有似鑿者　稗編海南黎人所用箭長三尺無羽鏃長五寸如茨菰葉以無羽故射不遠三四丈然中者必死　異物志夷州土無銅鐵取磨礪青石以作矢　稗編藥箭化外諸蠻所用弩雖小弱而以毒藥濡箭幹中者立死藥以毒蛇草為之　事物紺珠

鞭箭用新竹長一丈徑寸半下施鏃索梢繫絲繩别削勁竹為箭有鏃置竹中設機射高

箭箙　物原舜作觸鹿箭筒　周禮中秋獻矢箙箙盛矢器也以獸皮為之矢與箙成於陰氣將堅之時故仲秋獻之　逸雅受矢之器以皮曰箙謂柔服用之也織竹曰笮相迫笮之名也步义人所帶以箭义其中也馬上曰鞬鞬建也弓矢竝建立其中也　詩義問弸所以覆矢也謂箭筒蓋也　說文韊所以盛弩矢人所以負也　子虛賦右夏服之勁箭注夏

服即今之步叉也　趙書石虎破劉曜獲馬二百疋金
銀步叉弓鞬三十具　左傳執冰而踞杜注冰箭筩也

的

稗編虞書曰侯以明之注云作射侯之禮以明善惡則
射侯始見於堯舜矣至周有熊虎麋豻三五正侯後世
就簡但為射的蓋侯之遺意也射以暈計之亦三正五
正之遺事也俗亦曰射帖　周禮梓人為侯廣與崇方
參分其廣而鵠居一焉上兩个與其身三下兩个半之

上綱與下綱出舌尋縜寸焉註崇高也器以皮為之各以其侯居中三分之一也兩个謂布可以維持侯者上幹下幹皆謂舌或謂舌取其出而左右也侯制上廣下狹葢取象於人張臂八尺長六尺也綱所以繫侯於植者上下皆出舌一尋尋一人張臂之節綱謂繩縜籠綱者維持侯　羣書考索周官司裘於王共虎侯熊侯豹侯設其鵠諸侯共熊侯豹侯卿大夫共麋侯皆設其鵠此大射之侯也梓人所謂張皮侯而棲鵠則春以功是

也射人以射法治射儀王射三侯五正諸侯射二侯三
正卿大夫射一侯二正士射豻侯二正此賔射之侯也
梓人所謂張五采之侯則遠國屬是也鄉射記曰凡侯
天子熊侯白質諸侯麋侯赤質大夫布侯畫以虎豹士
皮侯畫以麋豕此燕射之侯也梓人所謂張獸侯以息
燕是也大射之侯用虎熊豹麋之皮飾其側而中又制
皮以為鵠賔射之侯亦虎熊豹麋之皮飾其側而中畫
五色以為正燕射之侯則畫熊麋虎豹鹿豕之形以象

鵠此三射之别也　羣書考索大射張三侯一曰大侯鄭注云天子熊侯謂以熊皮飾之二曰糝侯鄭注云糝雜也豹鵠而麋飾三曰豻侯鄭注云豻故大皮飾大射之侯皆有鵠謂之鵠者取名於鳱鵠鳱鵠小鳥而難中是以中之為儁　埤雅司裘王大射則共虎侯熊侯豹侯設其鵠設其鵠者棲鵠於侯中以為的者也若今所射紅心是也謂之鵠者取名於鵠鴻鵠一舉千里射者難中是以中之為儁也梓人云張皮侯而棲鵠皮侯所

謂三侯是也先儒中鄭以為其鵠還以虎熊豹麋之皮為之按鵠取名於鳥則或畫或刻或以其毛為之雖不可知然知其不以虎熊豹麋之皮為之明矣　文公語錄天子侯身一丈其中三分居一白質畫熊其外則丹地畫以雲氣　羣書考索射侯天子百二十步諸侯九十步大夫七十步士五十步明尊卑之所服有遠近也

留青日札張布曰侯侯中者曰鵠鵠中者曰正正中者曰槷侯四尺鵠二尺正四寸質二寸射義注曰正之

言正也鵠之言梏也梏直也言人正直乃能中也正平尺直曲尺木工器名　南史柳惲嘗與琅邪王博射嫌其皮闊乃摘梅帖烏珠之上發必命中　開元遺事羽林將劉洪善騎射常對御使人於風中擲鵞毛洪連箭射之無有不中帝賞歎厚賜焉　僱曝談餘胡人以鵓鴿貯葫蘆中懸之柳上彎弓射之矢中葫蘆鴿輙飛出以飛之高下為勝負　吴越史天成中有番使假道來聘仍以弧矢大誇於吴人武肅王宴之於龍山酒酣因

以金瓶置射堋之上命番使射之一發中瓶之賓武肅王使崔詢兼嘴賓以勝遂授以親箭二一發中瓶之賓再發中瓶之嘴番使慙服

格致鏡原卷四十一

欽定四庫全書

子部

格致鏡原卷四十二至四十四

詳校官中書臣羅錦森

侍讀臣孫球覆勘

總校官中書臣朱　鈐

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄録監生臣胡騰蛟

欽定四庫全書

格致鏡原卷四十二

大學士陳元龍撰

武備類二

刀

總論　古史考燧人氏鑄金作刀　二儀實錄黄帝作刀蚩尤作陌刀　洞冥記黄帝採首山之金始鑄為刀

逸雅刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒言若蜂刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削削峭

也其形峭殺裹刀體也室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也在下之言也短刀曰拍髀帶時拍髀旁也又曰露拍言露見也佩刀在佩旁之刀也容刀為刀形而無刃備容儀而已剪刀剪進前也書刀給書簡札有所刻削之刀也封刀鉸刀皆隨時之名也

宋會要御刀晉宋以來皆有之其制黑鞘金花銀飾靶紫絲縧帓鉻　二儀實錄刀之制有四陣之刀起自蚩尤與黃帝戰於涿鹿即有陌刀軍陣用之又陣障刀

行從障衛則用之又有長刀即鹵簿千牛將軍執之又儀刀即武臣佩之自東晉多虞遂以木為之飾以金銀佩之以備威儀即今之衙刀也　毛詩鞞琫有珌注鞞容刀鞞琫上飾珌下飾天子玉琫而珧珌諸侯璗琫而璆珌大夫璙琫而璆珌士珕琫而珕珌　曹植寶刀賦序建安中魏王命有司造寶刀五枚以龍熊鳥雀為飾太子得一余及弟饒陽侯各得一焉　南史宋貶讓諸侯王條格刀不得銀銅飾　稗編凡刀靶𪇆鷉木為最

花羊角次之　事林廣記晏陀蠻國無寸鐵皆以車渠蚌殼磨銛為刀　古今名賢集鸊鵜水鳥也以其膏塗刀永不生鏽　太公兵法刀子之神名曰脫光　楊泉物理論司刀神一名滄耳　珍珠船歐陽永叔少時見一物如虵四足有斑錦文白澤圖云是刀之精　清異錄蜀王建軍中隱語以刀為小逡巡　論衡世諱礪刀井上恐刀墜井中或說以為刑字井與刀也礪刀井上井刀相見恐被刑也

古人刀　虞喜志林古人鑄刀以五月丙午取純火精以協其數故王粲銘曰相時陰陽制茲利兵　物理論阮師之作刀受法於金精之靈七月庚辛見金神於冶監之門向西再拜金神教以水火之齊五精之錬用陰陽之候取剛柔之和三年作刀千七百七十口其刀平背夾刀方口洪首截輕微絕絲髮之系斫堅剛無變動之異　蒲元傳元性多奇思於斜谷為諸葛亮鑄刀三千口刀成自言漢水鈍弱不任淬用蜀江爽烈是謂

大金之元精天分其野乃命人於成都取江水元以淬刀言雜涪水不可用取水者捍言不雜元以刀畫水言雜八升取水者叩頭云於涪津覆水遂以涪水八升益之以竹筒内鐵珠滿中舉刀斷之應手虛落因曰神刀今屈且環者乃是其遺範　北史綦母懐文造宿鐵刀其法燒生鐵精以重柔鋌數宿則成剛以柔鐵為刀脊浴以五牲之溺淬以五牲之脂斬甲過三十札今襄國冶家所鑄宿柔鋌是其遺法作刀猶甚快利　雲烟過

眼錄篦刀一 其鐵皆細花文云此乃用銀片細剪又以鐵片細剪如絲髮然後團打萬搥迺成自然之花其靶如合色烏木乃西域鷄舌香木也此乃金水總管所造刀也上有滲金鐫錯造五字斌鐵自有細文如雪花以銀和鐵搏打恐非也 莊子庖丁曰臣之刀已十九年所解數千牛矣而刀刃若新發於硎 淮南子屠牛垣一朝解九牛而刀可以剃毛 五侯鯖董卓少耕野得一刀無文四面隱起山雲文斫玉如木及貴以示蔡邕

邕曰此項羽刀　稗編黄忠為漢先主定南郡得一刀赤於血　陶弘景古今刀劒錄後燕慕容垂以建興元年造二刀長七尺一雄一雌若别處之則鳴　神仙傳河東孫博能引鏡為刀屬刀為鏡

刀名　書顧命赤刀在西序　博物志赤刀周之寶器　春秋繁露白刀在右白虎之象　禮器割刀之用鸞刀之貴貴其義也　正義割刀今之刀鸞刀古之刀也今刀便利可以為割物之用古刀遲緩用之為難宗廟不

用令刀而用古刀修古也　何休公羊傳注鸞刀宗廟割切之刀鐶有和鋒有鸞　十洲記周穆王時西胡獻昆吾割玉刀切玉如切泥也　孔叢子秦王得西戎利刀以之割玉如割木焉　穀梁傳孟勞魯之寶刀也　西京雜記東海人黃公少時能幻制蛇御虎常佩赤金刀　崔豹古今注漢文帝有百鍊青犢漏影三刀一作吳大帝　洞冥記武帝解鳴鴻之刀以賜東方朔刀長三尺朔曰此刀黃帝採首山之銅鑄之雄已飛去雌者猶存

帝恐人得此刀欲銷之刀自手中化為鸐赤色飛去雲中　續漢書龍鱗御刀也　班固與弟超書竇侍中遺仲叔楚勝陵錯横刀玉瑊早削一枚金錯半垂刀一枚席上腐談張衡四愁詩云美人贈我金錯刀古之錯即今之磋也磋千箇反　北人讀錯作去聲南人讀錯作入聲其實一也　漢書武陵五溪蠻夷作難詔遣車騎將軍馮緄南征緄表應奉金錯刀一具　應劭漢書注徑路匈奴寶刀也　稗編袁紹在黎陽夢有一神授一寶

刀及覺果在臥所名曰思召紹解之曰思召紹字也

魏武策軍令孤先在襄邑有起兵意與工師共作卑手刀　湘烟錄魏文帝造寶刀曰露陌釋名曰巨刀曰陌露陌精光注射也　魏文帝典論丕造百辟寶刀其一文似靈龜名曰靈寶其二彩似丹霞名曰含章其三鋒似崩霜刀身劍鋏名曰素質　刀劍錄吳王孫權以黃武五年採武昌銅鐵作萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之文曰大吳小篆書董元成少果勇

自打鐵作一刀後討黃祖於蒙衝河元成引刀斷衝爲二流拜大司馬號斷蒙刀關侯自採都山鐵爲二刀名曰萬人及侯敗惜刀投之水中 庶物異名疏關忠義青龍偃月刀一名冷艷鋸 刀劒錄張飛初拜新亭侯自命匠鑄赤朱鐵爲一刀名曰新亭侯蜀大將也 稗編姜維于太原得一刀文曰宜爲將後遂爲將軍鍾會克蜀于成都土中得一刀文曰太乙會死入帳下王伯升伯升後渡江刀遂飛入水中不見 刀劒錄周瑜作

南郡太守造一刀背上有盪寇將軍字八分書　刀劍錄晉武帝以咸寧元年造八千口刀銘曰司馬　傅咸奏事尚書舊奏給介士二百人人給大銅口刀一枚
謝尚與楊征南書令飾五尺金頭刀　刀劍錄東晉成帝衍以咸和元年造十三口刀銘曰興國　晉太康記范文本日南西捲縣雅夷奴也爲奴時牧羊山澗得兩鱧魚化爲兩石石有鐵文入山中就冶鐵成兩刀斫石障如切泥由是人情漸附後爲日南王子孫世寳鱧刀爲

斬蛇劍也一曰雅奴魚刀　水經注　赫連勃勃造百鍊剛刀為龍雀大環號曰大夏龍雀　刀劍錄　赫連勃勃以龍昇二年造五口刀背刃有龍雀環兼金縷作一龍形長三尺九寸後蜀李雄以晏平元年造刀五百口文曰騰馬西涼李暠以永建元年造珠碧刀一口銘曰百勝　稗編　宋少帝義符景平元年造一刀名曰五色刀小篆書宋順帝準昇明元年掘得一刀名曰上血其光照一室　刀劍錄　齊高帝以建元二年造一刀銘曰定

業長五尺篆書自制之　南史齊高帝以劉懷祖爲齊郡太守賜玉環刀一口　刀劒錄明帝鸞以建武二年造一刀銘曰朝儀長四尺小篆書　南史庾闡于獻梁武帝銀裝刀　初學記梁簡文帝有謝勑賚善勝刀啟芝田錄梁陶貞白隱居貝都山中嘗畜二刀一名善勝一名寶勝往往飛去人望之如二條青蛇　通典千牛刀名後魏有千牛備身掌執御刀因以名職　唐書阿史那社尒太宗美其廉賜高昌寶鈿刀　山堂肆考

楊貴妃父玄琰少時嘗有一刀每出入道途間多佩之或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警於人也故名警惡刀　清異錄薛醜刀圃里人善栽植凡花穿接無不冠絶常持厚脊利刃芟洗繁穢人遂名此樣為薛醜刀　唐書李嗣業應募安西軍中初用陌刀而嗣業尤善　唐書闞稜善用兩刃刀其長丈名曰拍刀一揮殺數人　長編熈寧五年命造斬馬刀刃長三尺餘鐔長尺餘首為大環制作精巧便於操擊　列異傳仙

人王方平降陳節方家以刀一口長五尺三寸名泰山寶環語節方曰此刀不能有餘益獨臥可使無鬼入軍不傷勿以入厠溷且不宜久服三年後有從汝求者可急與之後果有車載錢百萬請刀者　雲烟過眼錄劉漢卿所藏回回刀小口背上皆金紫金錯回回書内金錯出一人面獸精甚闌回回國王所佩者　瀛涯勝覽爪哇國腰佩短刀曰不刺頭　玉堂閒話唐詩多用吴鈎者刀名也刀彎故名玲南蠻名之曰葛黨刀

劒

總論　管子昔葛盧之山發而出金蚩尤受而制之以為劒　逸雅劒檢也所以防檢非常也又其在身拱時歛在臂内也其傍鼻曰鐔鐔尋也帶所貫尋也其末曰鋒鋒末之言也　集韻鐔劒口也　字林璏劒鼻也

周禮桃氏為劒劒工謂之桃氏以能辟除不祥故也臘廣二寸有半寸臘謂兩刃兩面各有刃也兩從半之以其臘廣為之莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首廣而圍之身長五

其莖長手所握者謂之莖其長五寸劍身長五倍於莖則共長三尺也臘音納重九鋝一鋝重六兩半有零九鋝則重六十兩也鋝音劣謂之上制此劍之上等上士服之勇士之上者能用之身長四其莖長共長二尺五寸重七鋝重四十六兩有餘謂之中制此劍之中等中士服之勇士之中者能用之身長三其莖長共長二尺重五鋝重三十兩有餘謂之下制此劍之下等下士服之勇士之下者能用之

名義考馮驩甚貧猶有一劍耳又蒯緱按廣韻刀劍頭纏絲為緱爾雅蒯草中為索蒯緱言劍緱無絲以草為之也　漢書雋不疑傳冠進賢冠帶櫑具劍注應劭

曰櫑具木標首之劒櫑落壯大也晉灼曰古長劒首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時今大劒木首其狀似此 南史宋貶讓諸侯王條格劒不得鹿盧形 周遷輿服雜事漢儀諸臣帶劒至殿堦解劒晉世始代之以木貴者猶用玉首賤者用蚌金銀玳瑁為雕飾 晉東宮舊事太子儀飾有玉頭劒 開元禮儀纂漢制朝服帶劒晉代之以木謂之班劒 雲谷雜記近世官府騶從所持假劒以木為之號曰木劒東

齊著令謂爲象劒言象於劒　清異録唐劒其稍短常施於脇下者名腰品隴西人韋景珍有四方志呼盧酣酒衣玉篆袍佩玉鞓兒腰品　詞林海錯夫襓劒衣也禮記少儀加夫襓與劒焉　廣雅袂襓袜劒衣也拾室郭劒削也　方言自河而北燕趙之間謂之室自關而東謂之廓自關而西謂之鞞　清異録貞明末帝夜於寢閤擒刺客乃康王友孜所遣帝自戮之造雲母匣貯所用劒名匣曰護聖將軍之館　清異録王建初起軍

中隱語代器械之名以犯者為不祥其名劔曰奪命龍

龍魚河圖劔神名飛揚　神仙傳真人去世多以劔

代形五百年後劔亦能靈化　周禮冬官吳粤之劔遷

乎其地而弗能為良地氣然也　抱朴子以五月丙午

日取壯銅為雌雄劔以五月丙午日鑄劔五口下其銅

於神爐中以桂薪燒之以剛炭鎔之令童男女進火劔

成各長三尺六寸五分帶之入水則蛟龍不敢近人

張景陽七命邪谿之鋌赤山之精消以羊頭鍱以鍜成

注以羊頭骨消之

古人劍　刀劍録夏禹子帝啓以庚戌年鑄一銅劍長三尺九寸後藏之秦望山腹上刻二十八宿文有背面面文爲星辰背記山川日月　一統志齊王有寶劍磨於長興晏子鄉其水㣲赤似鐵汁　世語王子喬墓在京陵戰國時人有盗發之者覩無所見惟有一劍停在穴中欲進取之劍作龍鳴虎吼遂不敢進俄而徑飛上天　吳越春秋伍子胥過江解其劍與漁父曰此劍中

有七星北斗其值百金　列士傳楚王夫人於夏納涼抱鐵柱心有所感遂懷孕產一鐵楚王命鏌邪鑄為雙劍　一統志蜀五丁力士遺寶劍隱於梓潼路隅化為泉又南越王佗藏神劍於梧州火山每深夜騰焰如火每三五夜一見時如野燒之狀　西京雜記昭帝時茂陵家人獻寶劍上銘曰直千金壽萬歲　刀劍錄漢明帝以永平元年歲次戊午鑄一劍上作龍形沈之於洛水中水清時常有見之者章帝建初八年鑄一金劍令

投於伊水以厭人膝之怪按水經云伊水有一物如人膝頭有爪人浴之輙没不復出後主禪延熙二年造一大劍長一丈二尺鎮劍口山往往人見光輝後人求之不獲 豫章記晉雷煥子佩劍過延平津劍飛入水化為龍 晉載記前趙劉曜隱迹管涔山常夜閒居有二童子入跪曰管涔王使小臣奉謁趙皇帝獻劍一口置前再拜而去以燭視之劍長二尺光澤非常赤玉為室背有銘曰神劍服御除衆毒曜遂服之劍隨四時而變

為五色　刀劍録　梁武帝即位歲在庚子命弘景造神劍十三口用金銀銅錫鐵五色合為之長短各依劍術法文曰服之者永治四方並小篆書　王度古鏡記友人薛俠者獲一銅劍長四尺劍連於靶靶盤龍鳳之狀左文如火燄右文如水波光彩灼爍非常物也俠持過度曰此劍俠常試之每月十五日天地清朗置之暗室自然有光旁照數丈　芝田録唐符載文學武藝雙絶常畜一劍神光照夜為晝客遊至淮浙遇巨商舟艦遭

蛟作梗不克前進擲劍一揮血灑如雨舟舸安流而逝後遇寒食於人家裹秬粽麤如桶食刀不可用以此劍斷之訖其劍無光若頑鐵無所用矣　酉陽雜俎鄭雲達少時得一劍鱗鋏星鐔有時而吼常藉膝玩之忽有一人從庭樹卒然而下紫衣朱亂髮露劍而立黑氣周身狀如重霧言我上界人知公有異劍願借一觀鄭疾起斫之不中忽墮黑氣著地數日方散　玉壘集成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清如安史黃

巢難作劒皆生黑烟屬天不差毫髪　癸辛雜識　金泰和四年六月磁州武安縣南鼓山北石聖臺鳳凰畱三日去後村民疑臺下有異私掘之三尺餘石罅中直插金劒一取不能盡擊折得其半以火鍜欲分之劒見火化金蟬散飛而去　劒俠傳蜀許寂棲四明山中忽有夫婦者詣山以壺觴酌許談劒術俄自臂間推出二物展而喝之即二口劒也躍起在寂頭上盤旋交擊寂甚懼尋而匣之飲畢就寢及旦乃空榻也後於溈山林下

遇一僧於指甲下抽出二劍跳躍淩空而去

古劍名　廣雅燕支蔡愉干勝堂谿墨陽並劍名也

文選注青萍古劍名　亢倉子蜚景之劍威奪白日氣盛紫蜺以之封穫則其與劂刃也無擇及夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之内不留行矣　拾遺記顓頊高陽氏有畫影騰空二劍若四方有兵此劍則飛赴指其方則克未用時在匣中常如龍虎嘯吟

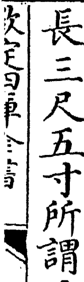
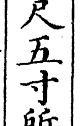
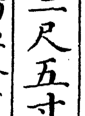
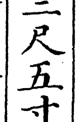
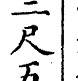
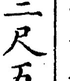
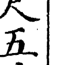
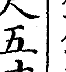
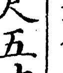
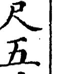
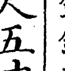
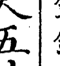
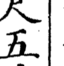
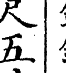
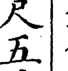
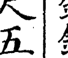
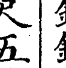
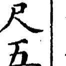
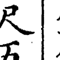
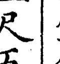
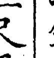
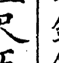
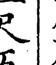
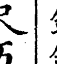
刀劍録夏孔甲以九年歲次甲辰採牛首山鐵鑄一劍

銘曰夾古文篆書長四尺一寸殷太甲以四年歲次甲子鑄一劒長二尺文曰定光古文篆書武丁元年歲次戊午鑄一劒長三尺銘曰照膽古文篆書　海録碎事

寶劍名輕呂武王用以擊紂　孔叢子周穆王征西戎西戎獻昆吾之劒長尺有咫錬鋼赤刀用之切玉如切泥　刀劒録周昭王即位二年歲次壬午鑄五劒各投五嶽銘曰鎮嶽尚方古文篆書長五尺簡王夷以元年歲次癸酉鑄一劒長三尺銘曰駿大篆書　荀子威公

之葱太公之闕文王之録莊君之曶干將莫耶鉅闕闢閭皆古之良劍也然而不加砥礪則不能利　列子來丹欲報父仇求寶劍於衛孔周孔周曰吾有三劍唯子所擇皆不能殺人且先言其狀一曰含光視之不可見運之不知有其所觸也泯然無際經物而物不覺二曰承影將旦昧爽之交日夕昏明之際北面而察之淡淡焉若有物存莫識其狀其所觸也竊竊然有聲經物而物不疾也三曰宵練方晝則見影而不見光方夜見光

而不見形其觸物也騞然而過隨過隨合覺疾而不血
刃焉　吳越春秋吳王闔閭使干將作劍干將者吳人
其妻曰莫邪干將採五山之鐵精合六金之金英候天
伺地陰陽同光百神臨觀而金鐵之頹不銷干將曰神
物之化須人而成妻乃斷髮剪爪投入爐中使童女童
男三百人鼓橐裝炭金鐵皆濡遂成二劍陽曰干將而
作龜文陰曰莫邪而作漫理干將匿其陽出其陰以獻
闔閭闔閭甚寶重之　拾遺記昔吳國武庫之中兵刃



鐵器俱被物食盡而封署依然王令撿其庫穴獵得雙兎一白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎方知兵刃之鐵為兎所食王乃召其劍工令鑄其膽腎以為劍一雌一雄號干將者雄號莫邪者雌其劍可以切玉斷犀王寶之遂霸其國 皇覽 闔閭既鑄干將莫邪二劍餘鑄得三千並號扁諸之劍 大平廣記 陶貞白謂干將莫邪皆以銅鑄非鐵也 山海經注 汲郡冢中得銅劍一枚長三尺五寸所謂干將也 越絕書 闔閭冢在吳縣閶

門外葬以磐郢魚腸之劍 左傳 吳將伐齊越子率其衆以朝吳人皆喜唯子胥懼曰是豢吳也王怒使賜之屬鏤以死注屬鏤劍也 吳越春秋越王允常聘歐冶子作名劍五枚一曰純鈎二曰湛盧三曰豪曹四曰魚腸五曰鉅闕王以豪曹示薛燭燭曰夫寶劍五色今見豪曹黯然無華殞其光芒其神亡矣示之巨闕薛燭曰非寶劍也夫寶劍金錫和同氣如雲烟今見其光已離矣示之魚腸燭曰金精從理至本不逆魚腸倒本從末逆

理之劍也示之純鉤燭矆然曰恍乎如屈陽之華沈沈如芙蓉始生於湖其文如列星之行其光如水之溢塘此純鉤也示之湛盧燭曰善哉含金鐵之英吐銀錫之精可以折衝伐敵人君有逆謀則去之他國 越絕書

越王勾踐有寶劍五聞於天下其一曰純鉤客有薛燭善相劍王取純鉤示之薛燭矆然望之手振拂揚其華捽如芙蓉始出觀其鈲爛如列星之行觀其光如水之溢於塘觀其斷巖如瑣石觀其色煥煥如冰釋王曰客

有市之鄉二十駿馬千匹千戶之都二可乎燭曰不可當造此劍之時赤堇之山破而出錫若耶之溪涸而出銅雨師掃灑雷公擊橐蛟龍捧爐天帝裝炭太乙下觀歐冶乃因天地之精造爲此劍今赤堇之山已合若耶溪深而不測羣神不下歐冶既死雖復傾城量金珠玉竭河猶不能得此物千戶之都何足言耶　史記子貢傳越使大夫種言於吳王曰奉先人藏器步光之劍以賀軍吏　曹植七啓步光之劍華藻繁縟綴以驪龍之

珠錯以荆山之玉　拾遺記昆吾山鍊石可為銅銅色青而利句踐祠昆吾神採金鑄成八劒一名掩日以之指日則光晝暗金陰也陰盛則陽滅二名斷水以之劃水開即不合三名轉魄以之指月蟾兎為之倒轉四名懸翦飛鳥游過觸其刃如斷截焉五名驚鯢以之泛海鯨鯢為之深入六名滅魂挾之夜行不逢魑魅七名卻邪有妖魅者見之則伏八名真剛以切玉斷金如削土木矣以應八方之氣鑄之也　越絶書楚王欲作劒令

風胡子之吳見歐冶子干將二人鑿茨山洩其谿取鐵英作劍三枚一曰龍淵二曰太阿三曰工市畢成奏之風胡子曰欲知龍淵觀其狀如登高山臨深淵欲知太阿觀其鈲嵬嵬翼翼如流水之波欲知工市鍔從文間起至脊而止如珠而不可袵文若流而不絕　張華傳初吳之未滅牛斗之間常有紫氣及吳平紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃邀煥問之曰是何祥也曰寶劍之精上徹于天耳華問在何郡曰豐城華即補煥

為豐城令掘獄屋基入地四丈餘得石函中有雙劍一曰龍泉二曰太阿其夕斗牛間不復見氣焉 水經注梁國多池沼時池中出神劍到今其民像而作之號大梁氏之劍 刀劍錄秦昭王稷以元年歲次丙午鑄一劍長三尺銘曰誠大篆書 續齊諧記秦昭王三日置酒河曲見有金人出奉水心劍曰令君制有西夏 刀劍錄秦始皇以三年歲次丁巳採北祇銅鑄二劍銘曰定秦小篆書李斯刻埋在阿房宮閣下一在觀臺下長

三尺六寸　刀劍錄前漢高祖以始皇三十四年於南山得一鐵劍長三尺銘曰赤霄大篆書及貴常服之此即斬蛇劍也　三輔黄圖太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云殷高宗伐鬼方時所作也上皇游豐沛山中有人治鑄上皇息其旁問曰鑄何器工者笑曰為天子鑄劍慎勿言曰得公佩劍雜而治之即成神器可克定天下上皇解匕首投爐中劍成殺三牲以釁祭之工即持劍授上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白

蛇是也及定天下藏於寶庫守藏者見白氣如雲出戶狀若龍蛇　西京雜記漢高祖斬蛇劍以七彩珠九華玉為飾五色琉璃為匣刃上常如霜雪光景照外開囊拔鞘輒有光采射人　晉書武庫火累代寶盡焚張華見漢高斬蛇劍穿屋而飛莫知所向　刀劍錄漢文帝以初元十六年歲次庚午鑄三劍長三尺六寸銘曰神龜多刻龜形以應大橫之兆帝崩命入玄武宮武帝又以元光五年歲次乙巳鑄八劍長三尺六寸銘曰八服

小篆書嵩恒霍華太山五嶽皆埋之　潛居録漢武帝七夕幸開襟樓忽見殿北方綵雲縹緲有美女騎一物翩躚而下即以所騎物上帝曰此帑東之劍羣仙寶之能辟諸邪妄乘之而來頃刻百里矣後入吳宫大帝號曰辟邪亦曰百里　漢武帝内傳王母佩分景之劍上元夫人佩流黄揮精之劍　刀劍録漢宣帝以本始四年鑄二劍長三尺一曰毛一曰貴以足下有毛故為之皆小篆書　匈奴傳甘露三年正月呼韓邪單于朝賜

玉具劍注標首鐔衛盡用玉為之　刀劍錄王莽在偽位以建國五年歲次庚午造神劍皆練五色石為之銘曰神勝萬里伏小篆書長三尺六寸後漢光武方未貴時在南陽鄂山得一劍文曰秀霸小篆書帝常服之東觀漢記建武二年遣馮異西擊赤眉於關中上自河南賜異乘輿七尺玉具劍又陳遵破匈奴詔賜駮犀劍又章帝賜尚書劍一手署姓名韓稜淵深有謀故得龍泉郅壽明達有文章故得文劍陳寵敦朴有善能伏不

見於外故得鍛成劍皆因名而表意　刀劍録魏武帝曹操以建安二十年於幽谷得一劍長三尺六寸上有金字銘曰孟德王常服之　典論選兹良金命彼國工精而鍊之至於百辟以為三劍一曰飛景二曰流采三曰華鋌俱長四尺二寸重一斤十有五兩淬以清漳厲以礛礑飾以文玉表以通犀　古今注吳大帝有寶劍六白虹紫電辟邪流星青冥百里　刀劍錄吳主孫亮以建興二年鑄一劍文曰流光小篆書晉懷帝熾以永

嘉元年造一劍長五尺銘曰步光小篆書　宋書太宗為徐州刺史昭太后賜以火珠鹿盧劍　刀劍録後魏道武鑄二劍一名曰鎮山一名曰沈水　北史魏畢衆敬獻銀裝劍一口　朝野僉載西晉末有旌陽縣令許遜者得道於豫章西山江中有蛟為患旌陽没水劍斬之後不知所在頃漁人網得一石甚鳴擊之聲聞數十里趙王為洪州刺史破之得劍一雙視其銘一有許旌陽字一有萬仞字遂有萬仞師出焉　廣異記唐開元

末武勝之知靜江軍忽見灘中雷公踐徽雲逐一小黄蛇盤繞灘上靜江之人戲以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去使人往視得一銅劍有文曰許旌陽斬蛟第三劍　清異錄安祿山得飛剛寶劍欲奏上乞封劍為堅利侯僚屬以無此例力止之　會要樂浪人劍舊紀貞元十年九月辛卯南詔獻鐸槊浪人劍南詔傳異牟尋獻鐸鞘浪劍欝刃注浪人鑄時以毒藥并治取躍迎如星者凡十年乃成淬以馬血以金犀飾鐔首傷人

即死浪人所鑄故亦名浪劒王所佩者傳七世矣　杜陽雜編火精劒建中二年大林國所貢云其國有山方數百里出神鐵其山有瘴毒不可輕為採取若中國之君有道神鐵即自流溢鍊之為劒必多靈異其劒之光如電切金玉如泥以朽磨之則生烟焰以金石擊之則火光流起唐德宗時幸奉天自攜火精劒出内殿斫檻上鐵狻猊應手而碎及乘輿遇夜侍從皆見上仗數尺光明即劒光也　清異錄朔方禆將之父甞夢朱衣黒

幘人曰吾聞陽長史天命以玉柄龍授君若遇豪侖翁宜付之得夢六日後買得一劍既藏四年汾陽誕日部曲競獻珍異裨將以父所寶玉柄龍奉之意汾陽即翁也　劍俠傳

唐晉公王鐸有千金劍以獲李龜壽　錦繡萬花谷

顧彥輝為東川節度會諸將以所佩劍號疥癩賓使侍左右曰生死同之違者先齒　五代史

孫德昭梁太祖頗德其附己以龍鳳劍遺之　夢溪筆談

錢塘聞人紹一劍削十大釘皆截劍無纖迹用力屈之如

鈎縱之鏗然有聲復直如弦古之所謂靈寶劒也　珊瑚鈎詩話有農夫耕地得劒磨洗適市值賈胡售以百千未可至百萬約來旦取之夜歸語妻子此何異而價至是庭中有石偶以劒指之立碎詰旦胡人載鏹至則歎吒曰劒光已盡不復買農夫苦問之曰此是破山劒唯可一用吾欲持之破寶山耳農夫惋恨旬月不能已

七首

鹽鐵論匕首短劒也長一尺八寸頭類匕故曰匕首

物原專諸始造匕首　通俗文匕首劍屬漢王莽避火宣室持虞帝匕首則堯舜已有其物矣　史記燕太子丹使荆軻刺秦王豫求天下之利匕首得趙人徐夫人匕首取之百金使工以藥焠之以試人血濡縷人無不立死者乃裝為遣荆卿　典論魏太子丕造百辟匕首三其一理似堅冰名曰清剛其二曜似朝日名曰陽文其三狀似龍文名曰龍鱗　虞初志有尼授聶隱娘羊角匕首刃廣三寸為開其腦後藏匕首而無所傷用即

抽之　妖亂志蕭勝納財於呂用之求知鹽城高駢有難色用之曰一寶劒在鹽城井中須靈官取之駢許之數月勝獻一銅匕首呂用之曰此北帝所佩也得之者兵不敢犯駢寶秘之常持以坐起

斧鉞

事物紀原輿服志曰黄帝置斧鉞内傳曰帝將伐蚩尤玄女授帝金鉞以主煞此其始也以銅為鳳首銜刀逸雅斧甫也甫始也凡將制器始用斧伐木已乃制之

也鉞豁也所向莫敢當前豁然破散也　說原鈇莝斫刀也鉞大柄斧也黃鉞以金飾之　五侯鯖鍼柲斧柄也　尚書一人冕執劉鄭玄注今鑱斧　中華古今注金斧黃鉞也鐵斧玄鉞也三代通用之以斷斬今以黃鉞為乘輿之飾玄鉞諸公王得建之武王以黃鉞斬紂故王者以為戒太公以玄鉞斬妲己故婦人以為戒漢制諸公亦建玄鉞以太公秉之助武王斷斬故為諸公之飾焉大將出征特加黃鉞者以銅為之黃金塗刃及

柄不得純金也　博古圖司馬法三代之斧在夏執玄鉞在商執白戚在周杖黄鉞蓋所用之色不同而所以為斧則一也　古今注秦改鐵鉞為鍠　開元儀禮鍠形如劍而三刃連柄共長三尺五寸以虎豹皮為袋令乘輿之前刻木為斧謂之儀鍠　孔六帖五代王建立徙昭義賜以玉斧　輟耕錄劈正斧以水蒼玉碾造高二尺有竒廣半之徧地文藻粲然自殷時流傳大朝會則一人持之立於陛下所以正人不正之意　雲烟過

眼錄殷武鉞長三尺餘一段美玉文藻細甚三代之寶宣和故物又歸大金今在御府每大朝會必設之外庭

博古圖舞戚蓋司殺者之所秉用以為舞安柄處作蟬紋柄之外作兩目中作饕餮垂花之飾紋縷精妙又片雲戚形戚也戚斧屬此若片雲狀而兩端微卷中作三圜竅容柄處為三耳蓋戚以玉為柲柲即柄也所謂朱干玉戚者此其戚歟

西溪叢語齊斧虞喜志林音側階切凡師出齋戒入廟受斧故云齊也陳林云腰領

不足以膏齊斧服虔注云易喪其資斧張晏云斧鉞也以整齊天下應劭云齊利也蕭斧或云鉞斧也淮南子云磨蕭斧以伐朝菌蕭之義未詳太平御覽引漢書王莽傳喪其齊斧音齊 龍魚河圖斧神名狂章 清異錄蜀王建軍中隱語以斧為鐵糕糜

戈

二儀實錄雙枝為戟獨枝為戈蚩尤造 釋名戈句矛戟也戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也

周禮冶氏戈廣二寸内倍之胡三之援四之鄭注戈今句孑戟也或謂之鷄鳴或謂之擁頸内謂胡以内接柲者也長四寸胡六寸援八寸鄭司農云援直刃也胡其孑 曲禮進戈者前其鐏後其刃注鋭底曰鐏疏刃當頭而利鐏在尾而鈍不以刃授敬也 玉海戈有傍出者為句孑亦名胡孑 周禮戈柲六尺六寸 禮書五兵之所以便於用者戈而已其柲短而易持其胡援廣而易入可以椿可以斬可以擊可以鈎钃富父終甥

以戈椿僑如之喉狼瞫以戈斬秦囚子南以戈擊子晳長魚矯以戈殺駒伯則戈之於用可知矣　典論狐父之戈上世名器　宋書晉恵帝永興元年成都王伐長沙每夜戈戟鋒有火光如懸燭　玄晏春秋皇甫謐年十七未通經史執枝為戈

戟　附殳

稗史類編呂氏春秋曰蚩尤作五兵戟其一也又管子曰雍狐之山發水出金受而制之以為雍狐之戟此戟

之始也龍魚河圖曰蚩尤造戟續事始曰魏武加蝦蟇頭幡實錄曰自夏后氏有之如鎗兩岐置刃謂之戟周禮治氏戟廣寸有半寸内三之胡四之援五之鄭注戟今三鋒戟也内長四寸半胡長六寸援長七寸　禮書蕃戟有三鋒刺則鋒之直前者也胡則正方中短而下垂者也援則磬折而上達者也　風土記戟長一丈三尺奮揚俯仰能兼五兵　方言戟楚謂之孑凡戟而無刃秦晉之間謂之釨或謂之鏔吳揚之間謂之戈東

齊秦晉之間謂其大者曰鏝胡其曲者謂之鉤釨鏝胡三刃枝南楚宛郢謂之匽戟其柄自關而西謂之柲或謂之殳 逸雅戟格也旁有枝格也 周書一人冕執戣一人冕執瞿注戣瞿皆戟屬 白六帖凡句兵欲無彈彈掉也句兵戈戟之屬 禮書戟或作棘春秋傳曰子都拔棘明堂位言越棘周禮言棘門則戟棘一也太公兵法戟之神名大將 稗編史記趙良謂衛鞅曰君之出也操闟音榻戟者旁車而趨續輿服志曰漢大駕

前驅有鳳皇闟戟疑秦制也　晉東宮舊事崇福門雞鳴戟十張　陶侃表伏惟武庫傾蕩宿衛有失輒簡選其差可者奉獻金鈴大戟五十張　說文有衣之戟曰棨　漢雜事漢制假棨戟以代斧鉞　崔豹古今注棨戟前驅之器也以木為之後代刻偽無復典制以赤油韜之謂之油戟亦曰棨戟　稗史類編武士陳列殿下曰陛戟其宮中出入者本官封有衣戟傳審印信然後受之曰棨信王公以下用棨戟前驅曰油戟　名物考

後世有棨戟天子二十四諸侯十二或施於公門或設於私第故漢秦彭唐李晟皆得設棨戟以代斧鉞　事物紺珠棨戟木為之而無刃門設架列之天子宮殿門左右各十二應天數也

殳　說文殳者以木為身旁皆鐵齒　考工記廬人殳長尋有四尺注殳以積竹八觚長丈二尺建于兵車旅賁以先驅積竹謂削去白取其青處合之欲其有力也

矛

呂氏春秋蚩尤作五兵有酋矛夷矛　詩國風二矛重英註二矛夷矛酋矛也夷矛長二丈四尺酋矛長二丈

周書二人雀弁執惠立於畢門之内注惠三隅矛孔疏謂刃有三角鄭玄云惠狀蓋斜刃宜芟刈　詩經厹矛注二隅矛也　方言矛骹細如鶴脛者謂之鶴膝

越絶書越王仗屈盧之矛　麻物異名疏呂覽鋤耰白挺可以勝人之長銚利兵長銚長矛也　白六帖刺兵欲無蜎蜎撓也刺兵矛屬　北史魏畢衆敬還鄉獻刺

彪矛一枚　北史魏陳留王虔武力絶倫每以矛細短大作之猶患其輕復綴鈴於刃下　龍魚河圖矛名天矢陰　太公兵法矛之神名跌踏

稍同槊

逸雅矛長丈八尺曰稍馬上所持言其稍稍便殺也又曰激矛激截也可以激截敵陣之矛也　晉八王故事張方將移惠帝於長安入殿奉迎自領五千騎皆捉鐵鉦槊　庾翼與燕王書今致朱漆黒毦丈八稍一柄

白六帖于栗磾常用黑矟劉裕呼為黑矟公　南史梁
武帝幸樂游苑羊侃預宴時少府奏新造兩刃矟成長
二丈四尺圍一尺三寸帝因賜侃河南國紫騮令試之
侃執矟上馬左右擊刺特盡其妙觀者登樹帝曰此樹
必為侍中折矣俄而果折因號此矟為折樹矟　北史
魏賜蠕蠕阿那瓌露絲銀纏槊二張并白眊赤漆槊十
張并白眊黑漆槊十張并幡　北史魏帝賜奚康生細
御銀纏槊一張　北史范陽盧曹入海島得長人骨以

髑髏為馬皁脛長丈六尺以為二矟送其一於神武諸將莫能用唯彭樂強舉之未幾曹遇疾巫言海神為祟遂卒　五行志劉武周據并州兵勢甚盛城上矟刃夜每有火光　酉陽雜俎南蠻有毒槊無刃狀如朽鐵中人無血而死言從天雨下入地丈餘祭地方掘入蠻中呼為鐸刃　孔六帖南詔異牟尋獻鐸矟浪劍鬱刃鐸矟者狀如殘刃有孔旁達出麗水飾以金所擊無不洞夷人尤寶之以血祭之　宋祁筆記宣獻宋公著鹵簿

記至𢧐𢧐不能得其始徧問諸儒無知者予後十餘年方得其義云江左有瓝𢧐以首大如瓝故云　事物紺珠𢧐矟𢧐擊聲也一云象𢧐牛善鬬唐金吾將軍執之宋制如節有袋上加碧油常置朝堂駕出則八枚前導

唐史尉遲敬德善矟　孔六帖羅藝善用𢧐

槍

事物紺珠槍木桿金頭始於黃帝擴於孔明　韻會剡木傷盜曰槍　續事始諸葛亮置苦竹槍長丈二　事

物紺珠一丈威煬帝槍　筆叢單雄信幼時植一棗樹年十八伐為槍號寒骨白嘗與秦王戰秦王以太白羽射之火出因為尉遲敬德拉折　唐書吐蕃犯苦拔海哥舒翰持半段槍迎擊所向披靡　事物原始白幹槍宋會要曰矟也唐時羽林所執制同矟而鐵刃上綴朱絲拂隋志云齊梁四代儀中亦有此物疑晉宋以後以為衛仗也　清異錄槍材難得十全魏州石屋林多有之楊師援時賜鎗效節軍皆采於此團典所用多是絕

品聖龍筋餘軍不過四五等托地仙長腰奴范陽嬌金梢梟兒是也更有風火枝聖蚰蜒頗曲弱軍中不取夷俗記陣中有鉤槍柄長五六尺槍刃長數寸刃後有鉤可以刺可以挽也　稗編飛火槍乃金人守汴時所用令各邊皆知為之　陳繼儒見聞錄高皇帝御用槍凡二大者幾盈握修可丈六尺疑即用以步戰者也小者修殺四之一圍殺亦如之疑所謂馬矟也　事物紺珠大寧筆槍首刃下數寸施小鋏盤皆作刃拐突槍桿

長二丈五尺上施四稜鐵刃抓槍長二丈餘上長刃下逆鬚拐刃槍桿長二丈五尺長刃有拐

盾

山海經羿與鑿齒戰於華疇之野羿持弓矢鑿齒持楯

春秋元命包帝嚳戴干宋衷注干楯也　拾遺記庖犧造干　說文盾瞂也所以扞身蔽目象形　釋名盾遯也跪其後避刃以隱遯也大而平者曰吳魁本出於吳為魁帥者所持也隆者曰須盾本出於蜀須所持也

或曰羌盾言出于羌也約脅而鄒者曰陷虜言可以陷破虜敵也今謂之曰露見是也狹而長者曰步盾步兵所持與刀相配者也狹而短者曰子盾車上所持者也子小稱也以縫編板謂之木絡以犀皮作之曰犀盾以木作之曰木盾皆因所用為名也　方言楯自關而東或謂之楯或謂之干關西謂之楯　禮書五兵之用長以衛短短以救長則人持其一矣盾則夫人而有之書曰比爾干干欲其比則夫人有之可知也　藻林龍盾

畫龍於干以為飾 孔子世家矛戟劍撥注撥謂大楯也 越記越勾踐作盾嬰以白璧鏤以黄金狀似龍蛇行者乃使大夫種獻之於吳王 唐書吳人家鶴膝而戶犀渠注犀渠盾名 世說魏武征袁本初治裝餘有數十斛竹片咸長數寸太祖用之為竹椑楯 玄晏春秋皇甫謐年十七未通經史編荆為楯 陶侃表奉獻金華大羗盾五十青陵金華盾五十 北史魏蠕蠕犯塞任城王雲從獻文討之過大磧雲曰夷狄之馬初不

見虎頭楯若今此楯在前破之必矣帝從之　北史魏賜蠕蠕阿那瓌赤漆楯六幡黑漆楯六幡　丘光庭兼明書干一名楯一名櫓漢書云血流漂櫓櫓即干俗呼為傍牌此物體輕或可漂也　逸雅彭排彭傍也在傍排敵禦攻也　庶物異名疏伐干見注疏伐為中干干伐皆盾之別名孔明軍令曰帳下及右陣各持彭排急就注盾一名瞂音伐亦謂之干即今旁排也　章氏槁簡贅筆背嵬即圓牌也以皮為之朱漆金花煥燿炳日

宋朝會要太宗開南方以標槍傍牌為兵令蕭廷皓取廣德軍習之　二儀實錄步卒用八尺牛肋牌馬軍用朱漆團牌近世兵杖中有標牌蓋出溪洞之蠻熈寧中王師征交阯得其法乃盛傳於中國至神宗設於行陣令諸軍習之　事物紺珠立牌或竹或木高五尺闊三尺背施横楅連轉關拐子長三尺廵城防矢石

砲 附銃　火藥　器

物原軒轅作砲吕望作銃䰟馬鈞製爆杖隋煬帝益以

火藥雜戲　稗編漢書甘延壽投石絶等倫張晏曰范蠡兵法蜚石重十二斤為機法行三百步延壽有力能以手投之今邊城有礮蓋出於范蠡蜚石之制因事增廣遂為今法蓋其始也　事物原始諸葛亮圍郝昭於陳倉亮起衝車昭以繩連石磨四角擊其衝車即礮石之制也　唐書李密令田茂廣造雲旝三百具以機石為攻城械號將軍礮　楊誠齋海蝤船賦序紹興辛巳海陵至江北掠民船欲濟虞允文伏舟七寶山後舟中

發一霹靂礮盎以紙為之而實以石灰硫黃礮自空而下墜水中硫黄得水而火自跳出其聲如雷紙裂而石灰散為烟霧眯其人馬之目遂壓北 舟人馬皆溺大敗之 稗編 西安城上舊貯鐵砲曰震天雷狀如合碗頂一孔僅容指軍中久不用此金人守汴之物也史載鐵罐盛藥以火點之砲舉火發其聲如雷聞百里外所爇圍半畝以上火點著鐵甲皆透又其磁燒者強不若鐵之威軍中鐵不多得則磁以繼之可也 事物紺珠 單

梢砲前後四柱施桄上施鹿耳四夾軸軸上置板竿高下隨時旋風礮衝天柱上施軸置砲虎蹲砲前脚長後脚短水底連天砲先置銅鐵大砲水底以葦接長洞中藏藥線水戰發之

銃　楊一清制府雜録今所造鎗砲不能致遠兼不善用不能多中近年敵人不甚畏之惟大將軍二將軍三將軍諸銃力大而猛　事物紺珠佛郎機銃銅為管大者千餘斤中者五百餘斤小者百餘斤彈子内鐵外鉛

重數斤嘉靖間造　七修類槀鳥嘴木銃嘉靖間日本犯浙倭奴被擒得其器遂使傳造焉　事物紺珠鷄脚銃銅十眼銃四眼銃三眼銃九眼銃九子銃夾靶銃大把銃千里銃

火藥器　羣書考索宋咸平三年唐福獻新製火毬火鎗　事物紺珠蒺藜火毬三稜六首鐵刃外團火藥中貫長繩放之霹靂火毬用竹兩三節存節用薄瓷或錢三十片和藥裹竹為毬兩頭留竹寸許毬外加傅藥鐵

嘴火鷄木身鐵嘴束稈為尾入火藥竹火鷄竹為疏籠大腹狹口糊紙入火藥束草為尾

諸武具

續事始雲梯魯人公輸般造以攻宋城可以淩空立之太白陰經謂之飛梯　毛詩注鉤援鉤梯也所以鉤引上城即雲梯也　事物紺珠飛梯長二三丈首貫雙輪著城而進竹飛梯獨竿大竹旁施脚澁躡地飛梯如飛梯而兩層中施轉軸以起梯竿首貫雙輪　稗史類編

事始曰鐵蒺藜鐵菱角等起於隋煬帝征遼東置之要路水中以刺人馬非也按諸葛亮與司馬懿相持於武功五丈原亮卒懿追之亮長史楊儀多布鐵蒺藜則三國之際已有其物非自隋煬帝始也漢文帝時晁錯言守邊議云具藺石布渠答注云渠答鐵蒺藜也此又漢初事耳　物原孫武造鐵蒺藜　庶物異名疏尉繚子城險未設渠答未張晁錯傳高城深塹具藺石布渠答渠答蒺藜也藺石城上雷石也晏子曰城上二步一渠

立程長三尺冠長十尺臂長六寸二步一答答廣九尺
袤十二尺據此則渠答若两矣　清異録蜀王建軍中
隱語鐵蒺藜曰冷尖　事物紺珠𢷤箭大鐵尺　詞林
海錯蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢摩訶遥擲
銑鋧正中其額應手而斃鋧音簡秦瓊尤善用之　周
禮車徒皆作遂鼓行徒銜枚而進鄭注枚如箸銜之有
繣結項中軍法止語為相疑惑也　紺珠狼牙拍合榆
木布釘其上四面施刀前後施環貫以繩鈎於城上以

拍登城 戚繼光武藝篇狼筅用大毛竹上截連四旁附枝節節枒杈視之粗可二尺長一丈五六尺利刃在頂長一尺郭應嚮云臨敵他技單薄膽易搖奪惟筅遮蔽全身刀鎗叢刺不能入用為行列乃行伍藩籬也若精兵風雨之勢則筅為重贅之器矣

附 諸刑具

舜典鞭作官刑 隋書刑法志梁武帝時鞭有制鞭法鞭常鞭凡三等制鞭生革廉成法鞭生革去廉常鞭熟

鞕不去廉皆作鶴頭紐長尺二寸梢長二尺七寸廣三寸靶長尺五寸　隋書北齊武成帝用輕典鞭鞘皆用熟皮削去廉稜鞭瘡長一尺　舜典朴作教刑注朴櫝楚也　漢書景帝定箠令箠長五尺其本大一寸其竹也末薄半寸皆平其節當笞者笞臀毋得更人畢一罪乃得更人　晉令應得法杖者以小杖過五寸者梢行之應杖而髀臀也有瘡者緩　隋書梁武帝時杖皆用生荆長六尺有大杖法杖小杖三等之差大杖頭圍寸三

分小頭八分半法杖圍寸二分小頭五分小杖圍寸一分小頭極杪　五代史劉銖用法刻深每杖一人必兩杖俱下謂之合歡杖　文獻通考杖不得留節目亦不得釘飾及加筋膠之類仍用火印從官給　周易荷校滅耳注校枷也罪重械其首也　文獻通考宋高宗著令枷以乾木為之長者以輕重刻識其上凡枷紐暑月五日一濯　周易履校滅趾注械足也　禮記孟春之月命有司省囹圄去桎梏注木在足曰桎在手曰梏

廣雅參著曰桎偏著曰梏　說文梏手械也所以告天桎足械也所以質地　周禮凡囚上罪梏拲而桎中罪桎梏下罪梏王之同族拲鄭玄註兩手共一木曰拲桎梏兩手各一木　王莽傳以鐵琅當其項注琅當長鎖也　通典隋文帝令前代有司訊考有用大棒束杖壓踝之屬盡除之

格致鏡原卷四十二